



**PRÓ- REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DISCENTE-CAD**

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE- ICA

TÍTULOS DOS PROJETOS	PRFESSORES ORIENTADORES	REMUNERADAS	VOLUNTÁRIAS	CURSOS
ONTOLOGIA- A IMPORTÂNCIA DA “CIÊNCIA D SER” ENQUANTO SER EM ARISTÓTELES	LUIZ MANOEL LOPES	-	1	FILOSOFIA
METAFÍSICA CLÁSSICA	KONRAD CHRISTOPH TÁRIK DE ATHAYDE PRATA	1	1	FILOSOFIA
FILOSOFIA POLÍTICA NOS DILEMAS DA ATUALIDADE	EDUARDO FERREIRA CHAGAS	1	1	FILOSOFIA
MONITORIA EM LÓGICA	GUIDO IMAGUIRE	1	1	FILOSOFIA
CAPACITAÇÃO PARA O ENSINO DE FILOSOFIA	EVANLDO COSTESKI	1	1	FILOSOFIA
PERCEPÇÃO E SOLFEJO	ERWIN SCHARADER	1	-	EDUCAÇÃO MUSICAL
RADIOJORNALISMO	NONATO DE LIMA	-	1	COMUNICAÇÃO SOCIAL
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II	LIANA VIANA DO AMARAL	1	-	COMUNICAÇÃO SOCIAL
A OPINIÃO NO JORNALISMO BRASILEIRO	JOSÉ RONALDO AGUIAR SALGADO	-	1	COMUNICAÇÃO SOCIAL
INTRODUÇÃO À PUBLICIDADE	GLÍCIA MARIA PONTES BEZERRA	1	-	COMUNICAÇÃO SOCIAL

	SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO	-	1	COMUNICAÇÃO SOCIAL
LABORATÓRIO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA	GLÍCIA MARIA PONTES BEZERRA	-	1	COMUNICAÇÃO SOCIAL
PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-PID	SILAS JOSÉ DE PAULA	1	-	COMUNICAÇÃO SOCIAL
INFORMÁTICA E COMUNICAÇÃO	JOSÉ RIVERSORN ARAÚJO CYSNE RIOS	1	-	COMUNICAÇÃO SOCIAL
PUBLICIDADE E MULTIMÍDIA	JOSÉ RIVERSORN ARAÚJO CYSNE RIOS	-	1	COMUNICAÇÃO SOCIAL
TENDÊNCIAS TÊXTEIS PARA AS FIBRAS DE COCÔ E ABACAXI. POTENCIAL DA MODA PARA AS FIBRAS ESPECIAIS	HENDRICK LEZECK	1	—	ESTILISMO E MODA
TECNICAS DE MONTAGEM I	DIJANE MARIA ROCHA VICTOR	1	—	ESTILISMO E MODA