



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID**

**RELAÇÃO DOS RESUMOS APROVADOS PARA O VI EPD
EDITAL 24/2012-PROGRAD/COPAC**

RELAÇÃO DE PÔSTERES APROVADOS

CRIAÇÃO DE UMA APOSTILA DIDÁTICA PARA A DISCIPLINA.

Autor Principal: Luanda Rêgo de Lima.

EXPERIÊNCIA DE DOCÊNCIA NO APOIO À DISCIPLINA TEORIA ECONÔMICA APLICADA, DO CURSO DE AGRONOMIA DA UFC.

Autor Principal: Juliana Viana Jales.

INTERAÇÃO MULTIDISCIPLINAR ENTRE ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO E GRADUAÇÃO COM A NUTRIÇÃO DE RUMINANTES.

Autor Principal: Marília Williani Filgueira Pereira.

PROPOSTA DE SISTEMÁTICA DE APOIO À ORIENTAÇÃO DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCCS).

Autor Principal: Sávio de Brito Fontenele.

PROPOSTA DE UMA METODOLOGIA DE FRAGMENTAÇÃO PARA A OTIMIZAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE PRINCÍPIOS DE HIDROLOGIA EM REGIÕES SEMIÁRIDAS.

Autor Principal: Jonathan Alves Rebouças.

PÓS-GRADUAÇÃO ARTICULADA A GRADUAÇÃO ATRAVÉS DO ESTÍMULO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA NA ÁREA DE FORRAGICULTURA.

Autor Principal: Rafael Nogueira Furtado.

VERIFICANDO ALGUMAS RELAÇÕES ECONÔMICAS COM O USO DO STATA 10.

Autor Principal: Rodolfo Ferreira Ribeiro da Costa.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: VIVÊNCIAS E MEDIAÇÕES.

Autor Principal: Aline Gomes da Costa.

EXPERIÊNCIA DE DOCÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL: PRÁTICAS DE ENSINO DE MATEMÁTICA.

Autor Principal: Márcia Moreira Aguiar.

EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III: O USO DA LITERATURA NO ENSINO DE GEOGRAFIA.

Autor Principal: Francisca Jardélia Lima Damasceno.

EXPOSIÇÃO SOBRE O AMOR: PROJETO AMOR E O PIBID DE HISTÓRIA.

Autor Principal: Karla Cristine Rodrigues.

FATORES DE EXCLUSÃO ESCOLAR NO AMBIENTE ESCOLAR.

Autor Principal: Nizia Stephanie de Lemos Rodrigues.

GÓRGIAS E(M) PLATÃO: UMA ANÁLISE DA HERANÇA GORGIANA NO PENSAMENTO PLATÔNICO.

Autor Principal: Vicente Thiago Freire Brazil.

GRUPO DE ESTUDOS EM HANNAH ARENDT.

Autor Principal: Lucas Barreto Dias.

GRUPO DE ESTUDOS EM KIERKEGAARD.

Autor Principal: Maria Deiviane Agostinho dos Santos.

O PIBID E O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: A FORMAÇÃO CIDADÃ.

Autor Principal: Mônica Barbosa dos Santos.

O PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA COMO AGREGADOR DA PRÁTICA DOCENTE DE ALUNOS DA UFC: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Autor Principal: Iraneide Etelvina Lopes.

O PIBID MÚSICA E PEDAGOGIA E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM FANTOCHES.

Autor Principal: José Edimar Batista de Lima Júnior.

O PIBID NO SARAU LITERÁRIO: VIAJANDO PELA LÍNGUA PORTUGUESA.

Autor Principal: Aiana Jéssyca Marques da Silva.

O PLANEJAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO.

Autor Principal: Aline Sampaio Paula.

O PROFESSOR DIRETOR DE TURMA NA ESCOLA: ACOMPANHANDO OS ALUNOS DE “PERTO”.

Autor Principal: Daliene de Brito Cipriano.

O SUBPROJETO “BRINCANDO DE FUTEBOL” NO LICEU NO CONJUNTO CEARÁ

Autor Principal: Grace Kelly Lima Honório.

O TRABALHO DO PIBID COM PROJETOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Autor Principal: Cibelle Monteiro da Silva.

HISTORIA E IMAGEM - GRUPO DE ESTUDOS.

Autor Principal: José Wandemberg de Oliveira Júnior.

O DIREITO DE SER DIFERENTE NA ESCOLA: DESAFIOS E POTENCIALIDADES DOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA

Autor Principal: Maria Hilderline Souza Oliveira.

O ESPAÇO FÍSICO NA PRÉ-ESCOLA: OLHAR REFLEXIVO A PARTIR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO.

Autor Principal: Francisca Rodrigues de Mesquita Neta.

O IMAGINÁRIO REPUBLICANO NO CEARÁ ATRAVÉS DOS SÍMBOLOS (1890 – 1903).

Autor Principal: Daniel Burlamaqui Rodrigues.

O JORNAL COMO RECURSO DIDÁTICO: ESTIMULAR A PESQUISA E O CONHECIMENTO COTIDIANO.

Autor Principal: Tales Rilton Vicente Matos.

O LIVRO DIDÁTICO PARA A ALFABETIZAÇÃO: DISCUSSÃO, COMPARAÇÃO E ANÁLISE.

Autor Principal: Louise Anne de Santana.

O PAPEL DA GEOGRAFIA NO DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS NA ESCOLA.

Autor Principal: Ana Rosa Viana Cezário.

O PIBID E A LITERATURA INFANTIL: INCENTIVO À IMAGINAÇÃO E À FANTASIA.

Autor Principal: Valéria Freire de Sousa.

ACOMPANHAMENTO DE DISCIPLINAS DO CURSO DE ENGENHARIA QUÍMICA.

Autor Principal: Luisa Gardênia Alves Tomé.

ALTERNATIVAS PARA O ENSINO DE CIRCUITOS ELÉTRICOS: COOPERAÇÃO E COMPETIÇÃO EM FOCO.

Autor Principal: Rodrigo Dalvit Carvalho da Silva.

FPGAS APLICADAS AO ENSINO DE MICROPROCESSADORES.

Autor Principal: Germano José Barros Pinheiro.

MONITORIA E PLANEJAMENTO DAS DISCIPLINAS DE CÁLCULO DE REATORES QUÍMICOS I E II PARA A GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA QUÍMICA.

Autor Principal: João Felipe Gonçalves de Oliveira.

PRÁTICA EXPERIMENTAL “OBTENÇÃO DE UMA CÉLULA SOLAR SENSIBILIZADA POR CORANTE COM FILMES DE NANOTUBOS DE DIÓXIDO DE TITÂNIO” PARA A DISCIPLINA DE QUÍMICA EXPERIMENTAL PARA ENGENHARIA DE ENERGIAS E MEIO AMBIENTE.

Autor Principal: Antonio Paulo Santos Souza.

DOCÊNCIA E TRABALHOS ARTÍSTICOS: NOVAS ABORDAGENS NO ENSINO DE HISTÓRIA DA DANÇA.

Autor Principal: Marjorye Silveira Maciel Soares da Rocha.

ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS DE METAIS NA ESCOLA ADAUTO BEZERRA.

Autor Principal: Manuel Emerson Rodrigues de Oliveira.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: CONTRIBUIÇÕES PARA AS ATIVIDADES DO PIBID MÚSICA CARIRI.

Autor Principal: Bruno Rafael Barreiros de Paiva.

FORMAÇÃO HUMANA E MUSICAL EM PRÁTICAS PERCUSSIVAS COLABORATIVAS.

Autor Principal: Catherine Furtado dos Santos.

IMAGENAÇÃO.

Autor Principal: Leonice Pereira de Oliveira.

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS DO PIBID-TEATRO/UFC: UM FAZER ARTÍSTICO COMO PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ.

Autor Principal: Débora Frota Chagas.

INVENTANDO NA ESCOLA: PERCALÇOS E APROXIMAÇÕES.

Autor Principal: Francisca Danielle Ferreira Freitas.

LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÕES MOV-SENSÓRIO: ENTRE A ARTE E A DOCÊNCIA.

Autor Principal: Leonardo de Sousa Silva.

O ENSINO DA MÚSICA NA ESCOLA CAIC RAIMUNDO PIMENTEL GOMES ATRAVÉS DO PIBID.

Autor Principal: Marcio David Bispo da Silva.

RODA DE CONVERSA SOBRE PLANEJAMENTO FAMILIAR, NO PROJETO DE EXTENSÃO: COMPORTAMENTO SEXUAL SAUDÁVEL, ESSA ONDA PEGA!

Autor Principal: Cleide Gomes Bezerra.

A SOCIOLOGIA E A INTERDISCIPLINARIDADE NA ESCOLA UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Autor Principal: Ana Beatriz C Forte.

A UTILIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIO COMO RECURSO DIDÁTICO FACILITADOR DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM.

Autor Principal: Antônio Luiz Teixeira.

A UTILIZAÇÃO DO FILME O PREÇO DO AMANHÃ COMO RECURSO NO ENSINO DE GEOGRAFIA.

Autor Principal: Ana Luzia Soares Moreira.

ABORDAGENS TEMÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO UTILIZADAS PELOS PROFESSORES DE SOCIOLOGIA EM ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO MÉDIO DE FORTALEZA.

Autor Principal: Paulo Henrique Rodrigues da Silva.

ANÁLISE DA QUALIDADE DOS ESPAÇOS INTERNOS E EXTERNOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES A PARTIR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO.

Autor Principal: Mírian Carla Alves Leitão.

APRESENTANDO A FILOSOFIA POLÍTICA DE ROUSSEAU AOS ALUNOS DA GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA.

Autor Principal: Francisco Macilio Oliveira da Silva.

AS DIFICULDADES ENCONTRADAS NAS INTERVENÇÕES DO PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA NA EMEIF PROFESSOR MARTINZ DE AGUIAR.

Autor Principal: José Romário de Paulo Lima.

ASTRONOMIA: GEOGRAFIA EM INTERDISCIPLINARIDADE COM A MATEMÁTICA.

Autor Principal: Maiara Colares Bezerra.

A MONITORIA E A VIDA ACADÊMICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA PARTICIPAÇÃO NA MONITORIA DE PRÁTICA DE ENSINO DE ESPANHOL.

Autor Principal: Tatiana Silva Alves.

APRIMORANDO A PRONÚNCIA NA LÍNGUA INGLESA: SONS VOCÁLICOS EM FOCO.

Autor Principal: Suzane Gomes da Cunha.

CLIMATOLOGIA GEOGRÁFICA E O ESTUDO DA PAISAGEM.

Autor Principal: Antônia Adna Guedes da Silva.

CRIATIVIDADE NA PRÁTICA DE CANTO CORAL INFANTIL.

Autor Principal: Francisco de Assis Soares Quintela Junior.

DANÇA CLÁSSICA NO CONTEXTO ESCOLAR: REFORÇOS DE UM ENSINO TRADICIONAL.

Autor Principal: Natália Stephanie Tabosa Almada.

DINAMIZANDO O ESTUDO DE ASPECTOS SÓCIO-CULTURAIS DOS PAÍSES DE LÍNGUA INGLESA: UMA EXPERIÊNCIA DE USO DO GÊNERO BLOG.

Autor Principal: Fábio Saraiva de Lima.

A UTILIZAÇÃO DE MAQUETES PARA O ENSINO DE TEMAS COMPLEXOS NO ENSINO FUNDAMENTAL: CÓDIGO FLORESTAL E CAATINGA.

Autor Principal: Marcos Bruno Flor Freitas.

ACOMPANHAMENTO DA DISCIPLINA DE ECOLOGIA PARA GRADUANDOS EM ENGENHARIA DE ALIMENTOS: DIAGNOSTICO DE DIFICULDADES DOS GRADUANDOS.

Autor Principal: Marcelo Aguiar Távora.

AFINAL, O QUE OS ALUNOS DO LICEU DE MESSEJANA QUEREM DO PIBID BIOLOGIA?

Autor Principal: Monalisa Iarla Duarte de Oliveira.

AVALIAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DA AULA “FORMAS FARMACÊUTICAS” NO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA DISCIPLINA DE FARMACOLOGIA PARA A ODONTOLOGIA.

Autor Principal: Thayanne Brasil Barbosa.

CAÇA AO TESOURO: UMA MANEIRA DINÂMICA DE APRENDER A REFERENCIAR.

Autor Principal: José Leonardo Ferreira Gomes.

CURTINDO A VIDA: MOMENTO PARA A PRODUÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS.

Autor Principal: Yuri Furtado Siqueira.

“O NOME DO NOSSO GRUPO É POLICORAL”: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ENSINO DE MÚSICA ATRAVÉS DO CANTO CORAL NO COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO.

Autor Principal: Carlos Renato de Lima Brito.

A ARANHA CRIA E TECE A TEIA AO MESMO TEMPO.

Autor Principal: Antonio Mendes Bezerra Júnior.

O USO PROPRIOCEPTIVO PARA UMA TRANSVERSALIZAÇÃO DO MOVIMENTO.

Autor Principal: William Deimyson Pereira da Silva.

REPRODUÇÃO E ESTUDO DO MOVIMENTO.

Autor Principal: David Emanuel Crisostomo Franca.

A EXPERIÊNCIA DOCENTE NO PROJETO CADEMUS.

Autor Principal: Jéssica Poliana Carvalho dos Santos.

A FANFARRA DO COLÉGIO POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE COMO INSTRUMENTO DE REINSERÇÃO DA MÚSICA NO CONTEXTO ESCOLAR.

Autor Principal: Daniel Nascimento da Rocha.

A PRÁTICA CORAL NO COLÉGIO GOVERNADOR ADALTO BEZERRA COMO ELEMENTO DE REINSERÇÃO DA MÚSICA NAS ESCOLAS. A FANFARRA DO COLÉGIO POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE COMO INSTRUMENTO DE REINSERÇÃO DA MÚSICA NO CONTEXTO ESCOLAR.

Autor Principal: Jéssyca Diniz Medeiros.

A PRÁTICA DE CONJUNTO NA BANDA DA ESCOLA GOVERNADOR ADAUTO BEZERRA.

Autor Principal: Carla Edcléia Almeida Silva.

A PRÁTICA DOCENTE NO CORAL DO PROJETO REVARTE.

Autor Principal: Karoline Leite Pinheiro Batista.

A INTERDISCIPLINARIDADE EM AULA DE CAMPO: CONHECENDO O SERTÃO CENTRAL CEARENSE.

Autor Principal: Juariza Alves de Sousa.

A LINGUAGEM TEATRAL COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DA GEOGRAFIA.

Autor Principal: Nikaely Gomes Loiola Alves.

A METODOLOGIA DE ENSINO POR PROBLEMATIZAÇÃO APLICADA À TEORIA SOCIOLÓGICA: EXPERIÊNCIAS DE MONITORIA COM TURMAS DE SOCIOLOGIA I, II E III.

Autor Principal: Mateus Brandão Maciel.

A PARCERIA ENTRE A PROFESSORA DE SALA DE AULA COMUM E A PROFESSORA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA INCLUSÃO DE UMA ALUNA COM DEFICIÊNCIA.

Autor Principal: Francisca Geruza Gadelha.

A PESQUISA NA GRADUAÇÃO E O ENSINO DE HISTÓRIA.

Autor Principal: Ana Caroline Santos Cruz.

A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO NO INFANTIL IV EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE FORTALEZA.

Autor Principal: Allicyane Venâncio Rosal Nogueira.

A RELAÇÃO DO MITO COM A CONTEMPORANEIDADE: UMA ABORDAGEM NAS TURMAS DOS 3º ANOS DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO ESTADUAL JUSTINIANO DE SERPA.

Autor Principal: Maria Pastora de Lima.

A RELEVÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA PARA OS DOCENTES EM FORMAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA

Autor Principal: Helena de Lima Marinho Rodrigues Araujo.

DRAMATIZANDO O CONTEÚDO DE GEOGRAFIA.

Autor Principal: João José da Silva.

EDUCAÇÃO INDÍGENA: A ESCOLARIZAÇÃO DOS ÍNDIOS TAPEBAS.

Autor Principal: Diná Ester Batista do Nascimento.

ENCONTROS FILOSÓFICOS NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ.

Autor Principal: Carlos Glaydson Cavalcante Martins.

ESPORTE EDUCATIVO: CONSTRUINDO REGRAS E COMBINADOS.

Autor Principal: Alison Nascimento Farias.

ESPORTE, VIOLÊNCIA E TRANSFORMAÇÕES URBANAS: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR.

Autor Principal: Thiago de Sales Silva.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO: DESAFIOS E CONQUISTAS.

Autor Principal: Ritila Maria Ricardo Melo.

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM SABERES GEOGRÁFICOS: PRÁTICAS NA EEFM GOVERNADOR FLÁVIO MARCÍLIO.

Autor Principal: Aline Araújo Ribeiro.

ABORDAGENS MUSICAIS NA SEMANA DA CRIANÇA NA EMEIF MARTINZ DE AGUIAR.

Autor Principal: Carlos Siqueira Rocha.

AMOR E OBJETOS: UTILIZANDO OBJETOS PARA UMA MONTAGEM TEATRAL.

Autor Principal: Antônio Gilvamberto Freitas Felix.

ANÁLISE DAS ATIVIDADES MUSICAIS NA EEFM IRACEMA.

Autor Principal: Gabriel Nunes Lopes Ferreira.

APRENDIZAGEM COMPARTILHADA: CAMINHOS PARA MUSICALIZAÇÃO.

Autor Principal: Cláudio Fernandes Damasceno da Silveira.

CENTENÁRIO DE LUIZ GONZAGA: A MÚSICA DO REI DO BAIÃO DENTRO DO CONTEXTO ESCOLAR.

Autor Principal: Cícero Rael Alves Moura.

CORAL NATALINO NA EMEIF SANTOS DUMONT: MÚSICA COMPARTILHADA NO PIBID.

Autor Principal: Jefferson Fernandes Belarmino.

CORPO SENSORIAL.

Autor Principal: Antonio Eliovaldo da Silva Ananias.

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO POTENCIALIDADE LOCAL DA CULTURA: O CASO DA ESCOLA ELIÉZER DE FREITAS GUIMARÃES.

Autor Principal: Eumara da Hora Marques.

A ESTRUTURA ESCOLAR E SUAS INFLUÊNCIAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM GEOGRAFIA: UMA ANÁLISE COM BASE NAS EXPERIÊNCIAS DE ESTÁGIO.

Autor Principal: Diego Pereira da Silva.

A EXPERIÊNCIA DA MONITORIA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA E A CONSTRUÇÃO DO PROFESSOR QUE QUERO SER.

Autor Principal: Fabrício Leomar Lima Bezerra.

A EXPERIÊNCIA DA PRÁTICA DE INICIAÇÃO Á DOCÊNCIA.

Autor Principal: Maria Daniele Siqueira Sena Ribeiro.

A EXPERIÊNCIA DO ESTAGIO: PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO EM UMA INSTITUIÇÃO MUNICIPAL DE FORTALEZA.

Autor Principal: Carmosina Sibélia Silva Alencar.

A GEOGRAFIA E A EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO ESTÁGIO CURRICULAR II.

Autor Principal: Maria Josélia de Freitas Arimateia.

A GLOBALIZAÇÃO E A UTILIZAÇÃO DE MÍDIAS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM.

Autor Principal: Camilla Muniz.

A IMPORTÂNCIA DAS INTERVENÇÕES DO PROFESSOR NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE CRIANÇAS.

Autor Principal: Nágila Rabelo de Lima.

A LITERATURA DE RACHEL DE QUEIROZ NO ENSINO DE HISTÓRIA DO PENSAMENTO GEOGRÁFICO.

Autor Principal: Suellen Barbosa Machado.

QUEBRANDO O TABU: DIVERSIDADE SEXUAL E SOCIOLOGIA EM SALA DE AULA.

Autor Principal: Danyelle Nilin Gonçalves.

A ARTE COMO INSTRUMENTO FACILITADOR NO ENSINO DE CIÊNCIAS: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I DE UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

Autor Principal: Marília de Sousa Silva.

A AULA DE CAMPO COMO PROPOSTA METODOLÓGICA DE "FORMAÇÃO AMBIENTAL" NO BAIRRO SABIAGUABA – FORTALEZA.

Autor Principal: Emanuel Bezerra Tavares.

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E O RECONTO PELAS CRIANÇAS NO ESTÁGIO EM EDUCAÇÃO INFANTIL.

Autor Principal: Sebastiana Florentino da Silva.

A CONTRIBUIÇÃO DA DISCIPLINA “PENSAMENTO ECONÔMICO MARXISTA I” NO PENSAMENTO CRÍTICO DOS ESTUDANTES DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS.

Autor Principal: Tainã Alcantara de Carvalho.

A DICOTOMIA ENTRE O CUIDAR E O CUIDAR A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO.

Autor Principal: Carolina Soares Silvério.

A DITADURA MILITAR ATRAVÉS DE “DOCUMENTOS HISTÓRICOS”.

Autor Principal: Ingrid Oliveira Moreira.

ENSINO-APRENDIZAGEM DOS VERBOS MODAIS SOCIAIS EM LÍNGUA INGLESA.

Autor Principal: Antônio Kleber Amaral Gomes Júnior.

ENTENDENDO O GÊNERO INSTRUCIONAL DO TIPO JOGOS NO AUXÍLIO À GRAMÁTICA.

Autor Principal: Clarisse Magno da Silva.

GÊNEROS TEXTUAIS COMO FERRAMENTA DE PROMOÇÃO DE UM PROJETO INTERDISCIPLINAR.

Autor Principal: Tuyra Maria da Cruz Andrade.

LINGUÍSTICA COMPUTACIONAL: FERRAMENTA PARA O ENSINO DE GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS.

Autor Principal: Ednardo Luiz da Costa.

O TRATAMENTO DADO ÀS PALAVRAS COMPOSTAS POR JUSTAPOSIÇÃO NO CONTEXTO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA.

Autor Principal: Yunisson Fernandes da Silva.

O USO DO FOCO ATENCIONAL PARA ENSINO DAS RESULTATIVAS DO INGLÊS.

Autor Principal: Maria Cristina Micelli Fonseca.

REAL LANGUAGE?: CONCLUSÕES A RESPEITO DO TRATAMENTO DADO À GRAMÁTICA EM UMA SÉRIE DIDÁTICA DE ESL.

Autor Principal: Jéssica Fontenele Sales.

REFLEXÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E AO RITMO DE CADA CRIANÇA NA HORA DO SONO NA EDUCAÇÃO INFANTIL A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO.

Autor Principal: Patrícia Arruda.

REFLEXÕES SOBRE O USO DO ESPAÇO EXTERNO EM UMA INSTITUIÇÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DO ESTAGIO SUPERVISIONADO.

Autor Principal: Jorge Hermenegildo Abrantes.

RELATANDO EXPERIÊNCIAS DE INCLUSÃO NO COTIDIANO ESCOLAR EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE FORTALEZA.

Autor Principal: Léia Teodosio de Santana.

RELATO DE EXPERIÊNCIA EXITOSA NA FORMAÇÃO CONTINUA DE PROFESSORES ALFABETIZADORES – O FACEBOOK COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NA CONSTRUÇÃO DESSE DIÁLOGO.

Autor Principal: Ana Claudia Mendonça Pinheiro.

REPRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS COMO FERRAMENTA PARA A ANÁLISE E DISCUSSÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO.

Autor Principal: Pedro Benevenuto da Silva Neto.

SARAU DE GÊNEROS TEXTUAIS: A EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO ESCRITA POR ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Autor Principal: Helen Cristina Vieira Costa.

SINGULARIDADE PELAS LENTES DE SPINOZA.

Autor Principal: Ravena Olinda Teixeira.

SONDAGEM DO CONHECIMENTO FILOSÓFICO DE ALUNOS DOS 3ºs ANOS DO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO ESTADUAL JUSTINIANO DE SERPA.

Autor Principal: Jéssica Celina Rodrigues.

A IMPORTÂNCIA DAS OFICINAS COMO METODOLOGIA DE ENSINO DENTRO DAS ESCOLAS.

Autor Principal: Danilo Alves da Silva.

A IMPORTÂNCIA DO ATO DE CONTAR HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Autor Principal: Dayany Barros Ferreira.

A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR NO COTIDIANO DE UMA PRÉ-ESCOLA.

Autor Principal: Maria Aurení de Paiva Lima.

A IMPORTÂNCIA DO ESTÍMULO DA ORALIDADE PARA A PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS EM CRECHE.

Autor Principal: João Felipe Xavier Cordeiro.

A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Autor Principal: Francisca Jacqueline da Silva Martins.

A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PARA UM ATENDIMENTO DE QUALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Autor Principal: Maria Geanne Moreira da Silva.

A IMPORTÂNCIA DO USO DAS ÁREAS EXTERNAS COMO ESPAÇO EDUCATIVO EM UMA CRECHE.

Autor Principal: Ariany Lima Vieira.

A INFLUÊNCIA DA FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL NAS PRÁTICAS QUE ENVOLVEM CUIDADO E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA.

Autor Principal: Raquel Ferreira Colaço.

AULA DINÂMICA COM PROBABILIDADE.

Autor Principal: Deborah Monte Medeiros.

AUXILIAR ALUNOS DE GRADUAÇÃO EM FÍSICA NO APRENDIZADO DE TÉCNICAS EXPERIMENTAIS AVANÇADAS.

Autor Principal: Francisco Carlos Carneiro Soares Salomão.

GINCALCULANDO: UM RELATO DE UMA GINCANA COM EFEITOS POSITIVOS.

Autor Principal: José Airton de Oliveira Júnior.

MELHORIAS TEÓRICO-PRÁTICAS APLICADAS NAS DISCIPLINAS DE PALEONTOLOGIA E MICROPALÉONTOLOGIA.

Autor Principal: Daniel Bezerra das Chagas.

O PIBID-MATEMÁTICA NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ.

Autor Principal: Hebe Mara Ds Santos Vieira.

O TRABALHO DE CAMPO COMO RECURSO DIDÁTICO DO ENSINO DE GEOGRAFIA NO PROJETO SEIS DE MARÇO.

Autor Principal: Wallason Farias de Souza.

O USO DE OBJETO DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE FÍSICA NO COLÉGIO ESTADUAL JUSTICIANO DE SERPA.

Autor Principal: Antônia Gorete Zeferino de Menezes.

PROJETO CURTINDO A VIDA (PIBID/UFC): DISCUTINDO SEXUALIDADE NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ.

Autor Principal: Raquel Sales Miranda.

RECEPCIONANDO ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO NOVATOS DO CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – UFC.

Autor Principal: Maria Laura Silva Gomes.

VIAJANDO NA CIÊNCIA – UMA ABORDAGEM PRÁTICA DE ECOLOGIA E EVOLUÇÃO.

Autor Principal: Victorya Vieira Gois.

“CURTINDO A VIDA”: UMA PROPOSTA DE PROJETO INTERDISCIPLINAR.

Autor Principal: João Paulo Benevides Soares.

“PROFESSOR, O QUE É EVOLUÇÃO?”: A ESTRUTURA CONCEITUAL SOBRE A TEORIA DA EVOLUÇÃO EM PROFESSORES DE ENSINO MÉDIO.

Autor Principal: Álvaro Luis Freitas Coelho.

TRATAMENTO DE DADOS: UMA OFICINA SOBRE COLETA, TRATAMENTO, CONSTRUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS.

Autor Principal: Antonio Luiz de Oliveira Barreto.

UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE ATRAVÉS DA APLICAÇÃO DO OA “DESAFIO ELETRIZANTE” PELO PIBID/FÍSICA/UFC NO COLÉGIO ESTADUAL JUSTINIANO DE SERPA.

Autor Principal: Santino Loruan Silvestre de Melo.

UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA MULTIDISCIPLINAR DO PIBID/FÍSICA NO PROJETO “CURTINDO A VIDA – ESPORTES”.

Autor Principal: Isaías Batista da Silva Júnior.

O USO DO CROQUI NA ALFABETIZAÇÃO CARTOGRÁFICA.

Autor Principal: Ana Maria de Souza Lima.

PALEOBOTÂNICA PRÁTICA NO ENSINO DE GEOLOGIA.

Autor Principal: Andrea Limaverde de Araújo.

PIBID DE QUÍMICA NA ESCOLA JUSTINIANO DE SERPA.

Autor Principal: Robson Lima Farias.

PIBID/FÍSICA MODELANDO O ENSINO NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ.

Autor Principal: Samuel Morais da Silva.

QUÍMICA E A CONSCIÊNCIA NEGRA.

Autor Principal: Denise Fernandes Nogueira.

TRABALHO DE ACOMPANHAMENTO E MONITORIA DA DISCIPLINA DO CURSO DE QUÍMICA.

Autor Principal: Victor Moreira da Costa.

TRABALHO DE ACOMPANHAMENTO E MONITORIA NA CADEIRA DE FÍSICO – QUÍMICA I.

Autor Principal: Moacir Jose da Silva Junior.

TRATAMENTO DE DADOS: UMA OFICINA SOBRE COLETA, TRATAMENTO, CONSTRUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS.

Autor Principal: Antonio Luiz de Oliveira Barreto.

O ENSINO DE MÚSICA NA ASSOCIAÇÃO DE CEGOS DO ESTADO DO CEARÁ.

Autor Principal: Jonatas Souza e Silva.

A CONSTRUÇÃO DE UM CORPO CÊNICO.

Autor Principal: Roberta Bernardo da Silva.

OFICINA DE VIOLÃO INTERMEDIÁRIO NA E.E.F.M. PRESIDENTE GEISEL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Autor Principal: Wagner Layb Luna Oliveira.

PIBID – MÚSICA CARIRI: CONSIDERAÇÕES SOBRE O PRIMEIRO CONTATO COM A ESCOLA GOV ADAUTO BEZERRA DE JUAZEIRO DO NORTE.

Autor Principal: Francisco Assis da Luz Oliveira.

PROJETO CANTOS E CONTOS: MÚSICA E LITERATURA INFANTIL NO PIBID.

Autor Principal: Daniel Furtado de Lima.

RELATO DA EXPERIÊNCIA NAS DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO I E II: MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Autor Principal: Renan Barreto Rebouças.

RELATO DE EXPERIÊNCIA: O ENSINO COLETIVO DE VIOLÃO NAS ATIVIDADES DO PIBID.

Autor Principal: Geneilson Lino da Silva.

INCLUSÃO ESCOLAR: A VISÃO DE PROFESSORES DE UMA ESCOLA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE FORTALEZA.

Autor Principal: Maria Simone Abreu da Silva.

INCLUSÃO: TEORIA E AÇÃO.

Autor Principal: Isabelle Alexandre Rodrigues.

JUVENTUDE NA ESCOLA: QUANDO O TEMA É A SEXUALIDADE.

Autor Principal: Vanessa Gomes de Araújo.

LEVANTAMENTO DOS ESTUDOS REALIZADOS NO BRASIL NO CAMPO DA DIDÁTICA NOS ANOS DE 2000 E 2001.

Autor Principal: Aline Duarte Ramalho.

MICHEL FOUCAULT EM DEBATE: PRÁTICAS DE ENSINO TEÓRICO E PRÁTICO COM ESTUDANTES DA GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS.

Autor Principal: Eliakim Lucena de Andrade.

NÃO É SÓ BRINCADEIRA, É APRENDIZADO: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO.

Autor Principal: Thamiris da Silva Oliveira.

O AMOR À NATUREZA E AOS ANIMAIS NO CINEMA E NA HISTÓRIA – TRABALHO COM O FILME “COMO TREINAR O SEU DRAGÃO”.

Autor Principal: Jefferson Felipe dos Santos.

O CONCEITO SUBSTANTIVO DE DITADURA BRASILEIRA (1964-1985): CONHECIMENTO PRÉVIO DOS ESTUDANTES DO LICEU DE MESSEJANA.

Autor Principal: Jorge William Falcão Junior.

PIBID PEDAGOGIA E MÚSICA: PROJETO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - LEITURA E ESCRITA, NA ESCOLA SANTOS DUMONT.

Autor Principal: Jessica Rodrigues Dantas.

PIBID PEDAGOGIA: BRINCANDO E TRABALHANDO A MATEMÁTICA COM O QUADRO VALOR DE LUGAR.

Autor Principal: Ana Isabel de Souza Lemos.

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÃO ACERCA DA REALIDADE.

Autor Principal: Ana Gláucia Vaz Mendes.

PRÁTICAS GEOAMBIENTAIS ATRAVÉS DA RECICLAGEM NO ESPAÇO ESCOLAR.

Autor Principal: Nágila Fernanda Furtado Teixeira.

PRÁTICA DE COMPREENSÃO DO PENSAMENTO FILOSÓFICO.

Autor Principal: Esmelinda Silva Fortes.

PRESSUPOSTOS PEDAGÓGICOS E FILOSÓFICOS DA "FILOSOFIA PARA CRIANÇAS" DE MATTHEW LIPMAN.

Autor Principal: Fábio Neves Araújo.

PROJETO CURTA SER NEGRO: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA DE INTERVENÇÃO POLÍTICA E CULTURAL NO CURSO DE PEDAGOGIA.

Autor Principal: Kássia Mota de Sousa.

PROJETO INTERDISCIPLINAR "CURTINDO A VIDA" NO LICEU DE MESSEJANA.

Autor Principal: Jéssica Milena Marçal Ramos.

CINECLUBISMO E EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA POSSIBILIDADE PEDAGÓGICA.

Autor Principal: André Luiz Cyrino Oliveira.

CONSIDERAÇÕES SOBRE PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS.

Autor Principal: Maria do Socorro Carvalho Vieira.

CONTRIBUIÇÕES E IMPACTOS DA OBSERVAÇÃO DA ESCOLA NA FORMAÇÃO DOCENTE.

Autor Principal: Mara Paula Santos Silva.

CURTINDO A VIDA: APRENDENDO A PENSAR MELHOR POR MEIO DO PIBID FILOSOFIA.

Autor Principal: Weslândia dos Santos Saturnino.

CURTINDO A VIDA: BIOÉTICA E POLÍTICA.

Autor Principal: Rafaela Dias Morais.

CURTINDO A VIDA: MESCLANDO SABERES COM O PIBID/FILOSOFIA.

Autor Principal: Janaina Rufino da Silva.

DESCOBRINDO O SABER GEOGRÁFICO NA MODALIDADE DE ENSINO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA: UM ESTUDO DE CASO NA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO FIGUEIREDO CORREIA.

Autor Principal: Elis Regina de Carvalho.

DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE NO RÁDIO.

Autor Principal: Luana Amorim Gomes.

SÁBADOS FILOSÓFICOS.

Autor Principal: Ada Beatriz Gallicchio Kroef.

RELATANDO UMA EXPERIÊNCIA: PROJETO INTERDISCIPLINAR CURTINDO A VIDA DO PIBID DE LÍNGUA PORTUGUESA NO LICEU DE MESSEJANA.

Autor Principal: Luiz Henrique Cardoso dos Santos.

TRABALHANDO A GRAMÁTICA EM AULAS DE COMPREENSÃO DE TEXTO EM LÍNGUA INGLESA NO FACEBOOK.

Autor Principal: Larisse Carvalho de Oliveira.

UMA ANÁLISE SOBRE A PERCEPÇÃO DOS EDUCANDOS E DOS BOLSISTAS-PERFORMERS SOBRE OS “INTERLÚDIOS” NO LCC.

Autor Principal: Mônica Larissa Alves de Souza.

VERTENTES GRAMATICAIS: UMA ANÁLISE POR MEIO DOS VERBOS MODAIS.

Autor Principal: Sara Naiara Camurça Torres.

DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE MEDICINA PREVENTIVA UTILIZANDO A METODOLOGIA DA PROBLEMATIZAÇÃO.

Autor Principal: Deborah Gurgel Freire.

INTERAÇÃO DO PÓS-GRADUANDO COM A GRADUAÇÃO NO PROJETO DE EXTENSÃO CENTRAU.

Autor Principal: Rebecca Bastos Rocha Araújo.

O EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA EM BASES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS DA ENFERMAGEM.

Autor Principal: Carla Monique Lopes Mourão.

PARTICIPAÇÃO DE PÓS-GRADUANDOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA NO ENSINO E NA APRENDIZAGEM DE MONITORES ALUNOS DO CURSO DE ODONTOLOGIA.

Autor Principal: Mariana Vasconcelos Guimarães.

PARTICIPAÇÃO DOS PÓS-GRADUANDOS NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DA GRADUAÇÃO.

Autor Principal: Ana Cristina Mello Fiallos.

PEDAGOGIA DA AUTONOMIA NA PRÁTICA CLÍNICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO CENTRAU.

Autor Principal: Denise Lins de Sousa.

PEDAGOGIA DE ENSINO VOLTADA À PESQUISA NO PROJETO.

Autor Principal: Mirella de Sousa Pereira.

PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO DE DANÇA DE SALÃO: EXPERIÊNCIAS NO DANÇAR FAZ BEM UFC.

Autor Principal: Elaine Cristina Pinheiro Vieira.

PROPOSTA DE PARTICIPAÇÃO DE DISCENTES EM NOVAS TECNOLOGIAS DIAGNÓSTICAS PARA NEOPLASIA INTRA-EPITELIAL ANAL.

Autor Principal: Givanildo Carneiro Benicio.

RECURSO AUDIOVISUAL COMO FACILITAÇÃO DO ENSINO NA ÁREA DE PRÓTESE NO CURSO DE ODONTOLOGIA.

Autor Principal: Yule Barreto de Amorim.

MÍDIA E FUTEBOL: UMA EXPERIÊNCIA DE BOAS PRÁTICAS NO PIBID DE EDUCAÇÃO FÍSICA DESENVOLVIDO NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ

Autor Principal: Halisson Mota Cunha.

PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA UFC: A INFLUÊNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES ATRAVÉS DA INTEGRAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR AO ENSINO BÁSICO

Autor Principal: Klertianny Teixeira do Carmo.

TECNOLOGIA ASSISTIVA: FAVORECENDO A PRÁTICA ALFABETIZADORA DE UM ALUNO COM PARALISIA CEREBRAL.

Autor Principal: Samara Gomes Ramos / Francisca Majane Jamacaru.

TRABALHO DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A DURAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES EM UMA INSTITUIÇÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL.

Autor Principal: Iara Saraiva Martins.

TRILHAS URBANAS: A IMPORTÂNCIA DE (RE)CONHECER FORTALEZA.

Autor Principal: Iana Bárbara Oliveira Viana Lima.

**UMA ANÁLISE DOS MÉTODOS UTILIZADOS NO PROCESSO DE EDUCAÇÃO E
PROFISSIONALIZAÇÃO NA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO
PROFISSIONALIZANTE PROFESSOR ONÉLIO PORTO.**

Autor Principal: Isayanne Francisco Carneiro Cavalcante / Mayara Costa.

**UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA DAS RELAÇÕES SOCIAIS NO CONSELHO DE
CLASSE: O CASO DO COLÉGIO LICEU DE MESSEJANA.**

Autor Principal: Suianny Andrade de Freitas.

**A GALINHA PINTADINHA E O GALO CARIJÓ: UMA ANÁLISE SOBRE A PRÁTICA
FREQUENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL.**

Autor Principal: Monalisa Viana Nascimento / Thamiris da Silva Oliveira.

**A DIDÁTICA COMO CAMINHO E EXPERIÊNCIA DO NOSSO PRÓPRIO SENTIR,
ESTAR E FAZER – EXPERIÊNCIA EM MONITÓRIA COM ALUNOS DO CURSO DE
LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ.**

Autor Principal: Cícera de Andrade Pontes.

**AUTOAVALIAÇÃO DA PERFORMANCE DOS DISCENTES DO PPAC/UFC NO
ESTÁGIO DOCENTE.**

Autor Principal: Sarah Mesquita Lima.

SEMINÁRIO PIER PAOLO PASOLINI E A ESTÉTICA DO SAGRADO.

Autor Principal: Bruno Lima Xavier.

**EDUCAÇÃO AMBIENTAL: O PETECO AJUDANDO A CONHECER A NOSSA
ESCOLA.**

Autor Principal: Tuane Ribeiro Teixeira.

ENSINO DE SEXUALIDADE – UMA EXPERIÊNCIA DO GEPESSEX.

Autor Principal: Luana Vanessa Barbosa Martins.

**EXPERIÊNCIAS DE UM TRABALHO DE CAMPO REALIZADO COM ESTUDANTES
DO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA TRIBO TAPEBA.**

Autor Principal: Antonio Lindomar Rodrigues Andrade.

**IMPLANTAÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS DE ENSINO
FUNDAMENTAL DO MUNICÍPIO DE CRATEÚS – CE.**

Autor Principal: Fabrícia de Melo Bonfim.

MINI-CURSO: REDAÇÃO CIENTÍFICA.

Autor Principal: Aline Neris de Carvalho Maciel.

**O ESPAÇO E O AMBIENTE ESCOLAR: O QUE OS DESENHOS PODEM NOS
DIZER?**

Autor Principal: Rayanne Lourenço Coelho.

PERFIL BIOLÓGICO COMO PROPOSTA DE DIAGNÓSTICO QUALITATIVO.

Autor Principal: Lucas de Sousa Ribeiro.

**O PAPEL DA MEDIAÇÃO ESTÉTICA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM
ARTE**

Autor Principal: José Flávio Gonçalves da Fonseca

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIAS EM UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL I DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA.

Autor Principal: Jeriane da Silva Rabelo

A EXPERIÊNCIA DOCENTE DO PIBID/FÍSICA/UFC UTILIZANDO O LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA NA CONSTRUÇÃO DO ENSINO DE FÍSICA

Autor Principal: Rafael Bezerra Siqueira

BRINCADEIRAS ANTIGAS NÃO SAEM DE MODA

Autor Principal: Ana Paula Moura da Silva

A QUÍMICA EM EXPOSIÇÃO

Autor Principal: Regina Ewelling de Sousa Silva

A UTILIZAÇÃO DE MOLÉCULAS E PENSAMENTOS PARA ALERTAR SOBRE O TABAGISMO

Autor Principal: Francisco Wander Delfino Meneses

AÇÕES DO PIBID-QUIMICA NO LICEU DE MESSEJANA

Autor Principal: Aldênia Ribeiro dos Santos

LEVANTAMENTO DOS ESTUDOS REALIZADOS NO BRASIL NO CAMPO DA DIDÁTICA NOS ANOS DE 2000 E 2001.

Autor Principal: Aline Duarte Ramalho

EVOLUÇÃO DOS ALUNOS EM CURSO PARA FINS ESPECÍFICOS.

Autor Principal: Luana de Sousa Gomes

ESPORTE EDUCATIVO: CONSTRUINDO REGRAS E COMBINADOS

Autor Principal: Alison Nascimento Farias

CARTOGRAFIA INCLUSIVA: ESPACIALIZAÇÃO TERRITORIAL EM MAPAS RECICLÁVEIS

Autor PRINCIPAL: Davi Lee Freitas Soares

CADEIRA DO BOBÃO: DISCIPLINAMENTO OU EDUCAÇÃO?

AUTOR PRINCIPAL: EDITH RODRIGUES MORGADO KERN

PESQUISA E PRÁTICA DOCENTE: UM OLHAR SOBRE A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DO ENSINO SUPERIOR

Autor PRINCIPAL: Favianni da Silva

O ESPAÇO FÍSICO NA PRÉ-ESCOLA: OLHAR REFLEXIVO A PARTIR DO ESTAGIO SUPERVISIONADO

Autor PRINCIPAL: Francisca Aurélio Rodrigues de Mesquita Neta

O USO DA CARTOGRAFIA HISTÓRICA NA EDUCAÇÃO ESCOLA

Autor Principal: Pedro Edson Face Moura

OS DESAFIOS PARA O ENSINO DO ATLETISMO NAS INTERVENÇÕES DO PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA NA EMEIF MARTINZ DE AGUIAR E NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ

Autor Principal: Liliann Keylla de Freitas Araújo

PIBID PEDAGOGIA E MÚSICA E O TEMA DA DIFERENÇA

Autor Principal: Maria Firmino dos Santos

PATRIMÔNIO HISTÓRICO MATERIAL E IMATERIAL NA ESCOLA

Autor Principal: Ana Carla Pereira da Silva

O USO DE FONTES EM SALA DE AULA

Autor Principal: Itamara Pereira de Matos

OFICINA EU + 20: JOVENS ALUNOS PENSANDO SOBRE O FUTURO

Autor Principal: Mario Jorge Barreto Ribeiro

O USO DA TECNOLOGIA NO ESTÁGIO EM DOCÊNCIA: UMA NOVA OPORTUNIDADE

Autor Principal: Naiola Paiva de Miranda

RELAÇÃO DE SIMPÓSIOS APROVADOS

PRÁTICA PEDAGÓGICA ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA.

Autor Principal: Targino Magalhães de Carvalho Filho.

A PARCERIA ENTRE ESCOLA E O SUBPROJETO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA DO PIBID: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE SUPERVISÃO.

Autor Principal: Myrhtes Olívia Pearce Maia.

APRENDENDO FILOSOFIA POR MEIO DO PIBID.

Autor Principal: Elidia Bezerra Tomé.

AULAS TEMÁTICAS: NOVAS EXPERIÊNCIAS METODOLÓGICAS POR MEIO DAS ATIVIDADES DO PIBID/FILOSOFIA.

Autor Principal: Lêda Cassiano Pereira Mascarenhas.

AUTOBIOGRAFIA E FORMAÇÃO DOCENTE: IDENTIDADE PROFISSIONAL E DEONTOLOGIA PEDAGÓGICA.

Autor Principal: Maria Juraci Maia Cavalcante.

FORMAÇÃO CONTINUADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA: CONTRIBUIÇÕES DE UM PERCURSO DIALÓGICO E COLABORATIVO.

Autor Principal: Lucia Rejane de Araújo Barontini.

INTERCLASSE 2012: UMA PRÁTICA INTERDISCIPLINAR NAS ESCOLAS.

Autor Principal: Maria de Fátima Garcia de Oliveira.

MÚSICA E INCLUSÃO- CONTRIBUIÇÕES DA MÚSICA NA CONSTRUÇÃO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA DE ALUNO TGD.

Autor Principal: Ana Patrícia da Silva Mendes Paton Viegas.

O ENSINO DE FILOSOFIA NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICO-SOCIAL.

Autor Principal: Adauto Lopes da Silva Filho.

PEDAGOGIA DOS AFFETUS – EXPERIMENTAÇÕES FILOSÓFICAS NA ESCOLA ESPAÇO VIDA A PARTIR DO PENSAMENTO SPINOZISTA-DELEUZEANO.

Autor Principal: Paulo Jorge Barreira Leandro.

PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA NOVA EXPERIÊNCIA COM DIVERSAS OPORTUNIDADES PARA EMEIF PROFESSOR MARTINZ DE AGUIAR.

Autor Principal: Antônio Adilson Frota de Carvalho.

PIBID/FILOSOFIA UM DOS MECANISMOS PARA MINIMIZAR AS FALHAS PROVOCADAS PELA INAPLICABILIDADE DA LDB EM RELAÇÃO AO ENSINO DE FILOSOFIA.

Autor Principal: Alano Hellery Gomes Leitão.

SUBPROJETO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA – PIBID: A VISÃO DA SUPERVISORA DA ESCOLA MUNICIPAL VICENTE FIALHO.

Autor Principal: Adriana Lima Alves Coelho.

REFORMANDO A PRÁTICA DOCENTE COM BASE NAS METODOLOGIAS INTEGRATIVAS.

Autor Principal: Valeria Giannella.

ROMPENDO O PURISMO METODOLÓGICO: PRÁTICAS TRANSDISCIPLINARES NA UNIVERSIDADE.

Autor Principal: Flavio Jose Moreira Gonçalves.

FORMAÇÃO DO MÚSICO-DOCENTE: REFLEXÕES ACERCA DA MONITORIA DE ESTÁGIO.

Autor Principal: Pedro Rogério.

MENOS É MAIS NA REESCRITA: FERRAMENTAS DIGITAIS SIMPLES COMO APOIO NO PROCESSO DE APRENDIZADO DA ESCRITA EM LE.

Autor Principal: Diana Costa Fortier Silva.

O PIBID E A PRÁTICA MUSICAL NA ESCOLA POLIVELENTE.

Autor Principal: Katyússia Freitas Ferreira.

IMPLEMENTAÇÃO ARTICULADA ENTRE TEXTO E GRAMÁTICA.

Autor Principal: Maria Fabiola Vasconcelos Lopes.

PROJETO PARALELO ORÉ ANACÃ: DE INTÉRPRETES A CRIADORES EM DANÇA.

Autor Principal: Marcos Antonio Almeida Campos.

REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE GRAMÁTICA NAS AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.

Autor Principal: Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos.

ARGUMENTAÇÕES MATEMÁTICAS NAS ENGENHARIAS: INFLUÊNCIA DE MATEMÁTICOS CEGOS NA CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS EM DISCENTES DO CICLO BÁSICO.

Autor Principal: Jorge Carvalho Brandão.

O PERFIL DIALÓGICO DE PROFESSORES - TUTORES EM FORMAÇÃO: A EXPERIÊNCIA DO SECADI.

Autor Principal: Mara Rúbia Sampaio Oliveira.

AVALIANDO ATIVIDADES EM AMBIENTES VIRTUAIS.

Autor Principal: Marílio Salgado Nogueira.

INTERAÇÃO PEDAGOGIA E MÚSICA SOB O OLHAR DE PROFESSORAS SUPERVISORAS DO PIBID DA ESCOLA ALVORADA

Autor Principal: Antonia Fernandes Ferreira

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS APROVADAS

PROJETO CORDEL FILOSÓFICO - LICEU DO CONJUNTO CEARÁ.

Autor Principal: Antônio Juliano Ferreira Lopes.

A ARTE DE ESCREVER E A ARTE DE ENSINAR: O PROFESSOR-AUTOR E O USO DA ESCRITA CRIATIVA COMO FONTE DE INPUT LINGÜÍSTICO AUTÊNTICO EM AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.

Autor Principal: Daniel Ross Fontenelle Davidson.

A INCLUSÃO DA GAITA COMO INSTRUMENTO FACILITADOR NO ENSINO DE MÚSICA COLETIVA NAS ESCOLAS.

Autor Principal: Rodrigo Lima Bezerra.

BOLIMBOLACHO: DE UM IR PARA UM VIR, AONDE EU CORPO QUER ESTAR?

Autor Principal: Janaína Martins Bento.

CORAL DE PROFESSORES E ALUNOS DA ASSOCIAÇÃO DOS CEGOS DO ESTADO DO CEARÁ.

Autor Principal: Gabriel Freire Lima.

COTIDIANO.

Autor Principal: Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro.

DA IMPORTÂNCIA DE SE COMEÇAR A AULA DE MÚSICA COM APRESENTAÇÃO MUSICAL: REFLEXÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO NA E.E.F. MIRACEMA.

Autor Principal: Francisco Wellison Rabelo Lemos.

O QUE VIMOS E OUVIMOS, ISSO CANTAMOS.

Autor Principal: João Paulo Ribeiro de Holanda.

PRÁTICA COLETIVA DE MÚSICA EM SALA DE AULA NA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO PROFISSIONALIZANTE JOAQUIM NOGUEIRA.

Autor Principal: Lindemberg Bezerra de Menezes.

TEATRO DE SOMBRAS: A LENDA DA CAATINGA.

Autor Principal: João Paulo de Oliveira.

CONTAÇÃO MUSICALIZADA: UMA CONTRIBUIÇÃO NA FORMAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA.

Autor Principal: Sara Nascimento de Sousa.