

**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE - PROJETOS INSCRITOS**

<b>N.º</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>NOME DO ORIENTADOR</b>	<b>CURSO</b>	<b>RENOVAÇÃO</b>	<b>PROJETO NOVO</b>	<b>VAGA REMUNERADA ATENDIDA PELO GTM</b>	<b>VAGA VOLUNTÁRIA ATENDIDA PELO GTM</b>
1	MONITORIA DA OFICINA DE DISPOSITIVOS AUDIOVISUAIS	YURI FIRMEZA	CINEMA E AUDIOVISUAL	-	X	0	1
2	OFICINA DE DISPOSITIVOS AUDIOVISUAIS - TURMA 2	CESAR AUGUSTO BAIOSANTOS	CINEMA E AUDIOVISUAL	-	X	0	1
23	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL PARA A MODA	SYOMARA DOS SANTOS DUARTE PINTO	DESIGN DE MODA	X	-	2	1
14	INTERVENÇÕES TÉCNICO-CRIATIVAS	DENISE VENDRAMI PARRA	DANÇA	X	-	2	1
61	PÓETICA DO CORPO EM CENA	DENISE VENDRAMI PARRA/ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA	TEATRO	X	-	1	1
6	MONITORIA DE DISCIPLINA: TEORIAS E ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS DO CINEMA E AUDIOVISUAL I -	SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO	CINEMA E AUDIOVISUAL	-	X	0	1
7	MONITORIA DA DISCIPLINA ICA1305 - OFICINA DE ROTEIRO	MARCELO DÍDIMO SOUZA VIEIRA	CINEMA E AUDIOVISUAL	-	X	0	1

8	MONITORIA DA DISCIPLINA ICA-OFICINA DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - ICA1310	OSMAR GONÇALVES DO REIS FILHO	CINEMA E AUDIOVISUAL	-	X	0	1
26	TENDÊNCIAS TÊXTEIS PARA AS FIBRAS DE CÔCO. POTENCIAL DA MODA PARA AS FIBRAS ESPECIAIS	HENDRICK LEZECK	DESIGN DE MODA	X	-	1	0
10	ARTISTAR: RELAÇÕES ENTRE DANÇA E DOCÊNCIA - MONITORIA DA DISCIPLINA : ABORDAGENS DO ENSINO EM DANÇA ICA 2823	THAÍS GONÇALVES RODRIGUES DA SILVA	DANÇA	-	X	0	1
11	RESPIRAÇÃO E(M) MOVIMENTO - MONITORIA	THAÍS GONÇALVES RODRIGUES DA SILVA	DANÇA	-	X	0	1
35	MELHORIA DA QUALIDADE DE ENSINO E CONTRIBUIÇÃO	ROBSON NASCIMENTO DA MOTA / EVELINE DE	GASTRONOMIA	X	-	1	1
46	ENSINANDO E APRENDENDO	MARCO TULIO FERREIRA DA COSTA	MÚSICA	X	-	1	1
39	INFORMÁTICA E COMUNICAÇÃO	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	JORNALISMO E PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	1	1
64	IMPROVISAÇÃO	CAROLINA VIEIRA SILVA	TEATRO	X	-	1	0
16	DANÇA-PENSAMENTO	THEREZA CRISTINA ROCHA CARDOSO	DANÇA	-	X	0	1
17	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADÊMICAS EM TÊXTIL E CONFECÇÃO: MODELAGEM E MONTAGEM EM MALHAS	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	DESIGN DE MODA	X	-	1	0

18	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADÊMICAS EM TÊXTIL E CONFECÇÃO: MODELAGEM PLANA FEMININA	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	DESIGN DE MODA	X	-	1	0
19	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADÊMICAS EM TECNOLOGIA TÊXTIL E CONFECÇÃO: TÉCNICAS DE MONTAGEM INDUSTRIAL	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	DESIGN DE MODA	X	-	1	0
9	TÉCNICA, ARTE E DOCÊNCIA: ABRINDO OS CÓDIGOS DA DANÇA - MONITORIA DA DISCIPLINA : DANÇA - INVESTIGAÇÃO TÉCNICA: ELEMENTOS BÁSICOS ICA3201	THAÍS GONÇALVES RODRIGUES DA SILVA	DANÇA	X	-	1	0
21	HISTÓRIA E PESQUISA EM MODA	FRANCISCA RAIMUNDA NOGUEIRA MENDES	DESIGN DE MODA	-	X	0	1
22	INFORMÁTICA APLICADA À MODA	ADRIANA LEIRIA BARRETO MATOS	DESIGN DE MODA	X	-	0	0

30	MELHORIA DA QUALIDADE DE ENSINO E CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM ATIVIDADES RELACIONADAS A DOCÊNCIA DAS DISCIPLINAS DE QUÍMICA CULINÁRIA E BIOQUÍMICA DE ALIMENTOS	PAULO HENRIQUE MACHADO DE SOUSA	GASTRONOMIA	X	-	0	0
34	A INTERDISCIPLINARIDADE NA CONTRIBUIÇÃO PARA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM ATIVIDADES RELACIONADAS À DOCÊNCIA NAS DISCIPLINAS DE MICROBIOLOGIA DE ALIEMNTOS E HIGIENE E SEGURANÇA ALIMENTAR	ADRIANA CAMURÇA PONTES SIQUEIRA / EVELINE ALENCAR COSTA	GASTRONOMIA	X	-	1	0
25	AS VITRINES E O VISUAL MERCHANDISING PARA A MODA	SYOMARA DOS SANTOS DUARTE PINTO/ CYNTIA TAVARES MARQUES DE QUEIROZ	DESIGN DE MODA	-	X	0	1
45	MONITORIA DE TECLADO COLETIVO	VITOR MONTEIRO DUARTE	MÚSICA	X	-	1	0
27	PROJETOS DE MODA NO FASHION ART PREVIEW	TACIANA VICENTE VIANA/ MARTA SORÉLIA FELIX DE CASTRO	DESIGN DE MODA	-	X	0	1
47	MONITORIA DE PERCEPÇÃO E SOLFEJO	GERARDO SILVEIRA VIANA JUNIOR	MÚSICA	X	-	1	0
29	PAPIROS : ESTUDO DOS TEXTOS DE FILOSOFIA ANTIGA	HUGO FILGUEIRAS DE ARAÚJO	FILOSOFIA	-	X	0	1

62	DOCÊNCIA E PESQUISA NA PRÁTICA CÊNICA VOCAL	JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA	TEATRO	X	-	1	0
31	COZINHAS EUROPEIAS, SUAS DIFERENTES CULTURAS, TÉCNICAS E REFINAMENTO NO ENSINO DA ARTE E CIÊNCIA DA GASTRONOMIA	LEOPOLDO GONDIM NETO	GASTRONOMIA	-	X	0	1
32	CAPACITAÇÃO NA CRIAÇÃO DE BARES E RESTAURANTES, O ESTUDO E APRENDIZADO DE SEUS SERVIÇOS: UMA ÁREA DO RAMO DE ALIMENTAÇÃO	LEOPOLDO GONDIM NETO	GASTRONOMIA	-	X	0	1
43	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	PEDRO ROGÉRIO	MÚSICA	X	-	1	0
63	MONITORIA DAS DISCIPLINAS "INICIATIVAS EM TEATRO EDUCAÇÃO" E "EDUCAÇÃO TEATRAL - METODOLOGIAS E TENDÊNCIAS"	ANDRÉ LUIZ LOPES MAGELA	TEATRO	X	-	1	0
20	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES NAS ATIVIDADES ACADÊMICAS: UMA PROPOSTA DE PESQUISA E ESTUDO SOBRE OS MATERIAIS QUE COMPÕEM A ROUPA QUE USAMOS NO DIA-A-DIA - VOCÊ SABE O PESO QUE CARREGA TODOS OS DIAS NO SEU CORPO?	DIJANE MARIA ROCHA VICTOR	DESIGN DE MODA	X	-	1	0

36	TELEJORNALISMO	KAMILA BOSSATO FERNANDES	JORNALISMO		X		1
24	DESENVOLVIMENTO DE MOULAGE EM PEÇAS DO VESTUÁRIO - MODELAGEM TRIDIMENSIONAL BÁSICA E AVANÇADA E MONTAGEM EXPERIMENTAL	ARAGUACY PAIXÃO ALMEIDA FILGUEIRAS	DESIGN DE MODA	X	-	1	0
4	MONITORIA PARA DISCIPLINAS: ICA1309 OFICINA DE SOM; ICA1325 A VOZ NO AUDIOVISUAL; ESTÉTICAS SONORAS II E TRILHA SONORA	SHIRLEY MÔNICA SILVA MARTINS	CINEMA E AUDIOVISUAL	X	-	1	0
33	COZINHAS CLÁSSICAS, CULTURA, TÉCNICAS E REFINAMENTO NO ENSINO DA ARTE E CIÊNCIA DA GASTRONOMIA	LEOPOLDO GONDIM NETO/HERMANO JOSÉ MAIA CAMPOS FILHO	GASTRONOMIA	X	-	1	0
3	MONITORIA DE REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIEGO HOEFEL DE VASCONCELOS	CINEMA E AUDIOVISUAL	X	-	1	0
5	MONITORIA DA DISCIPLINA TEORIA E ESTÉTICA DA ARTE	YURI FIRMEZA	CINEMA E AUDIOVISUAL	X	-	1	0
12	HISTÓRIAS A DANÇAR - MONITORIA DA DISCIPLINA: HISTÓRIA E TEMPORALIDADE DA DANÇA : ESPECIFICIDADES	THAÍS GONÇALVES RODRIGUES DA SILVA	DANÇA	X	-	1	0
40	CIBERCULTURA	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	JORNALISMO E PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X		1	0
44	MONITORIA DE TÉCNICA VOCAL E CANTO CORAL	MARIA CONSIGLIA RAPHAELA CARROZZO LATORRE	MÚSICA	-	X	0	1

49	MARKETING II	SILVIA HELENA BELMINO FREITAS	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	1	0
54	REDAÇÃO PUBLICITÁRIA	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	1	0
55	DIREÇÃO DE ARTE	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	1	0
48	ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA	SILVIA HELENA BELMINO FREITAS	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	-	X	0	1
56	CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	0	0
50	INTRODUÇÃO A PUBLICIDADE	SILVIA HELENA BELMINO FREITAS	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	0	0
59	MONITORIA DA DISCIPLINA "ICA2097- FOTOPUBLICIDADE II"	OSMAR GONÇALVES DO REIS FILHO	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	1	0
15	HISTÓRIA E TEMPORALIDADE NA DANÇA : PANORAMAS	LEONEL BORGES BRUM	DANÇA	X	-	0	0
51	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I	LIANA VIANA AMARAL	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	1	1
52	INTRODUÇÃO A COMUNICAÇÃO	LIANA VIANA AMARAL	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	0	1
53	RÁDIO E MÍDIA SONORA NO CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA	ANDRÉA PINHEIRO PAIVA CAVALCANTE	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	0	0
57	PUBLICIDADE MULTIMÍDIA	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	0	1
58	MONITORIA DA DISCIPLINA "ICA2031- PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM TV E CINEMA"	MARCELO DÍDIMO SOUZA VIEIRA	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	1	1
13	ESTUDO DE MOVIMENTO - TÉCNICAS SOMÁTICAS	PAULO SÉRGIO CALDAS DE ALMEIDA	DANÇA	X	-	0	1
28	A CONCEPÇÃO DE NATUREZA EM LUDWIG FEUERBACH	EDUARDO FERREIRA CHAGAS	FILOSOFIA	X	-	0	1

60	MERGULHO NAS TEORIAS DA INTERPRETAÇÃO	TIAGO MOREIRA FORTES	TEATRO	-	X	0	1
37	JORNALISMO NA INTERNET E LABORATÓRIO DE JORNALISMO MULTIMÍDIA	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	JORNALISMO	X		0	1
38	TEORIA DO JORNALISMO	FRANCISCO PAULO JAMIL ALMEIDA MARQUES	JORNALISMO	X		0	1
42	MONITORIA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA DISCIPLINA SEMIÓTICA	GABRIELA FROTA REINALDO	JORNALISMO E PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	0	1
41	GLOBALIZAÇÃO E CULTURAS CONTEMPORÂNEAS	LIANA VIANA AMARAL	JORNALISMO E PUBLICIDADE E PROPAGANDA	X	-	0	1













