

TÍTULO	BOLSISTA PRINCIPAL
CONTEÚDOS DO ENSINO DE FILOSOFIA POR MEIO DO PIBID: EIXOS GNOSIOLÓGICOS, ONTOLÓGICOS E AXIOLÓGICOS	Adauto Lopes da Silva Filho
MURAL DO PIBID FILOSOFIA DA UFC/CARIRI: A PESQUISA POR MEIO DOS ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS	Adriana da Silva Santos
PIBID/SUBPROJETO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA: A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA INCLUÍDOS NAS SALAS DE AULA REGULARES DE TRÊS ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DE FORTALEZA	Adriana Lima Alves Coelho
PIBID DE QUÍMICA E O CLUBE DE CIÊNCIAS NA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DR. CÉSAR CALS	Adriano Gurgel Rego
2º ENCONTRO ESCOLAR DO PIBID FILOSOFIA: ÉTICA CONTEMPORANEA E O CARÁTER HISTÓRICO-SOCIAL DA MORAL	Alano Hellery Gomes Leitão
FORMAÇÃO HUMANA E MUSICAL DOS BOLSISTAS NO GRUPO DE MÚSICA PERCUSSIVA ACADÊMICOS DA CASA CAIADA	Alba Montenegro Coelho
AÇÕES DO PROGRAMA NACIONAL OLÍMPIADA DE QUÍMICA DA CAPES REALIZADO NA ESCOLA EEFM JOÃO MATTOS	Aldenia Ribeiro dos Santos Gomes
SOBRE A APROPRIAÇÃO DO SABER SOCIOLÓGICO: CONTRIBUIÇÕES PSICANALÍTICAS	Alef de Oliveira Lima
ESPAÇOS, MATERIAIS E MOBILIÁRIOS ADEQUADOS: DIREITO DA CRIANÇA E DEVER DA INSTITUIÇÃO	Alexandra Maria da Silva Souza
O SERTÃO NA PROSA, NA POESIA E NA MÚSICA: UM ENSINO SOBRE ARTE, LÍNGUA E CULTURA	Alisson Ribeiro dos Santos
A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE O LÚDICO E O ENSINO DE ECOLOGIA	Amanda Kelly da Silva Rodrigues
ESPAÇOS, MATERIAIS E MOBILIÁRIOS: UM DESAFIO PARA A CONSTRUÇÃO DA QUALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Ana Beatriz Souza Costa

“FESTAS CÍVICAS”: COMEMORAÇÕES E DATAS NACIONAIS NO LIVRO DIDÁTICO DE EDUCAÇÃO MORAL E CÍVICA	Ana Carla Pereira da Silva
CRIAÇÃO EM DANÇA: A PALAVRA CORPORIFICADA, UMA TEMÁTICA POSSÍVEL NA ESCOLA	Ana Carolina Moreira de Oliveira
OFICINA DA NATUREZA: DIA DA ÁRVORE E CONSTRUÇÃO DE UM HERBÁRIO.	Ana Caroline Costa Bessa
VIVÊNCIAS DO ESTÁGIO: EDUCAÇÃO INCLUSIVA NAS AULAS DE GEOGRAFIA	Ana Dyenice Carlos da Silva
AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÃO ACERCA DA REALIDADE	Ana Gláucia Vaz Mendes
A FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES QUE ATUAM NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS(EJA): UM OLHAR NOS CURSOS DA SECADI	Ana Karoline de Souza Lima
UM OLHAR SOBRE A INCLUSÃO DE UMA CRIANÇA QUE APRESENTA DEFICIÊNCIA INTELECTUAL	Ana Lucia Silva
BRINCADEIRAS E JOGOS MUSICAIS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COTIDIANAS	Ana Maria de Sousa Sobrinho
MÚSICA COMO OBJETO DE ARTE E SUA IMPORTÂNCIA NA PERCEPÇÃO DOS ALUNOS	Ana Paula Moura da Silva
FORMAÇÃO DE PROFESSORES: O EXERCÍCIO DA PRÁXIS COMO AÇÃO TRANSFORMADORA	Ana Priscila Fernandes de Araújo Matos
O DIÁLOGO DA EDUCAÇÃO INDÍGENA E O ENSINO DE GEOGRAFIA NA ESCOLA DIFERENCIADA JENIPAPO KANINDÉ	Ana Rosa Viana Cesário
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: JOÃO E MARIA E A RELAÇÃO COM A REALIDADE FAMILIAR ATUAL	Ananda de Almeida Santos
O ENSINO DE LITERATURA VISANDO À INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA	Andreza Evangelista Lopes
OFICINAS DE ENTURMAÇÃO: ADAPTAÇÕES E DESAFIOS DA METODOLOGIA DA APRENDIZAGEM COOPERATIVA	Antonia Amanda da Silva Moura

DANÇA CORPO: ENSINO E HISTÓRIA	Antônio Elivaldo da Silva Ananias
SOCIALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS DE OBSERVAÇÃO DE AULAS DE FILOSOFIA	Antonio Juliano Ferreira Lopes
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E MOVIMENTOS SOCIAIS: O EDUCADOR ENGAJADO	Antonio Lindomar Rodrigues Andrade
Q?. UM JOGO PARA O ENSINO DE QUÍMICA	Armando Diego Lima de Freitas
PIBID-QUIMICA NUMA HORTA SUSTENTAVEL	Barbara Bezerra Nobre
AS RELAÇÕES DISCIPLINADORAS NA ESCOLA	Bella Carolina Alves Torres
LABORATÓRIO DE REDAÇÃO: LIDANDO BEM COM A REESCRITA	Bruna de Sousa Ferreira
DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS NO ENSINO DA GEOGRAFIA PATRIMONIAL	Bruna Pereira de Lima
CORO E CORIFEU	Bruna Pessoa Lima
HISTÓRIA, MEMÓRIA E LUGARES DE MEMÓRIA	Bruna Rafaela Memoria dos Santos
FORMAÇÃO HUMANA E SOCIAL: SENSIBILIDADE EM SALA DE AULA	Bruno de Sousa Santos
EXPERIÊNCIAS DE ENSINO NA MONITORIA DE PERCEPÇÃO E SOLFEJO	Caio Talmag Nóbrega
A SOCIALIZAÇÃO DA CRIANÇA DENTRO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR: CORPO E PRODUTIVIDADE	Camilla Muniz
PROBLEMATIZANDO A HETERONORMATIVIDADE E A SEXUALIDADE	Carla Camila Magalhães Vasconcelos de Araújo
A PRÁTICA MUSICAL DESENVOLVIDA PELO PIBID NA ESCOLA GOVERNADOR ADAUTO BEZERRA	Carla Edcléia Almeida Silva
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E HQS: UM DIÁLOGO POSSÍVEL	Carlos Marley Mateus Correia
ATIVIDADES LÚDICAS NO ENSINO DE QUÍMICA COMO REVISÃO PARA O ENEM	Carlos Pedro Gonçalves do Nascimento
MURAL DO PIBID FILOSOFIA DA UFC/CARIRI: APRENDENDO POR MEIO DAS ATIVIDADES DE EXTENSÃO	Caroline Amorim Furtado Caldas

APRESENTAÇÃO TEATRAL COMO ESTRATÉGIA DE ENRIQUECIMENTO DA PRÁTICA DOCENTE NA ESCOLA	Christiane de Sousa Barbosa
O DISCURSO MUSICAL DE LUIZ GONZAGA NA CONSTRUÇÃO DE UM REPERTÓRIO DE PRÁTICAS MUSICAIS COLETIVAS	Cícero Rael Alves Moura
A DANÇA DO CORPO-VOZ: UMA PROPOSTA DE TRABALHO VOCAL INTERDISCIPLINAR ENTRE MÚSICA, DANÇA CONTEMPORÂNEA E TEATRO	Clara Bezerra Nunes Barros
LETRAS, PALAVRAS E SONS: O DITADO COMO FERRAMENTA LÚDICA ALTERNATIVA ÀS PRÁTICAS USUAIS E ENFADONHAS DE ENSINAR E APRENDER	Clara Bispo Beserra
RASABOXES: EXERCÍCIO DAS EMOÇÕES	Clara Monteiro Brito
EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E HQS: UM DIÁLOGO POSSÍVEL	Clarissa Franco de Miranda
JOGOS COMO INSTRUMENTOS DE ENSINO	Clarisse Magno da Silva
VIVENCIANDO A PARASITOLOGIA: UMA ESTRATÉGIA DE INTEGRAÇÃO BÁSICO-APLICADA	Claudênia Costa Praciano
PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS ACERCA DA(S) VIOLÊNCIA(S) CONTRA A(S) MULHER (ES) E OS DESAFIOS À EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS.	Cláudia Maria Rodrigues Gomes
PRÁTICAS DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO NA FORMAÇÃO DE LEITORES FLUENTES	Claudiana Fernandes de Freitas
O TEXTO LITERÁRIO NA SALA AULA DE LE: RELATO DE EXPERIÊNCIA	Cristiane Rocha Carneiro
MÍDIA: ALIADA OU ALIENADORA?	Cynthia Corvello
“TU ÉS UM HOMEM, MEU FILHO!”. CONSTRUÇÕES DE GÊNERO E IDEAL DE NAÇÃO NA LITERATURA INFANTIL DE OLAVO BILAC (1898-1910)	Daniel Alencar de Carvalho
SER "MACHO": DESCONSTRUINDO UMA IDEIA DE NORDESTINO(A)	Daniel Barreto Lopes

A FANFARRA DO COLEGIO POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID MÚSICA CARIRI	Daniel Nascimento da Rocha
A MEMÓRIA COMO FONTE PARA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA	Danielle Rodrigues de Oliveira
FALANDO SOBRE INDÚSTRIA EM AULA DE GEOGRAFIA	Danilo Alves da Silva
INOVANDO NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM	Davi Oliveira Sampaio
PLANEJAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: CONSIDERAÇÕES SOBRE A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA	Dayanne Regis Freitas Marinho
QUÍMIFALTA - UMA MONITORIA DIFERENTE	Dheyly Passos Matias
O MODO DE INSERÇÃO DO BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL DA EMEIF PATATIVA DO ASSARÉ - FORTALEZA - CE	Diná Ester Batista do Nascimento
VIVÊNCIA DO PROJETO “A COR DA CULTURA” EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE FORTALEZA	Ediane Gomes Maia
DESMITIFICANDO A RELAÇÃO MICROBIOLOGIA VERSUS PATÓGENOS: CONHECIMENTOS PRÉVIOS DE ALUNOS DA LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	Edilene de Souza Freitas
JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS: A IMAGINAÇÃO COMO PRINCIPAL FERRAMENTA	Eduardo Augusto de Carvalho Lira
O TERRÁRIO COMO RECURSO DIDÁTICO E INTERDISCIPLINAR.	Edyson Ribeiro de Oliveira
SOCIALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS DE UMA AULA DE FILOSOFIA	Eldon Cavalcante Xavier
O PIBID EM INTERAÇÃO COM A PÓS-GRADUAÇÃO: CAPACITAÇÃO PARA O ENSINO DE FILOSOFIA	Elidia Bezerra Tomé
O FANZINE COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA	Elisa Goncalves de Alencar
PIBID EDUCAÇÃO INCLUSIVA: AÇÕES QUE CONTRIBUEM NA INTERAÇÃO E APRENDIZADO DOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA	Elizangela Maria Lopes Soares

O ENSINO DE SOCIOLOGIA NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ: DO SENSO COMUM À CIENTIFICIDADE	Elvira Mariany Oliveira de Melo
SABERES E VIVÊNCIAS EDUCATIVAS NA ESCOLA: A INTERDISCIPLINARIDADE NA PRÁTICA	Emília Félix de Almeida
A IMPORTÂNCIA DA FÍSICA NA VIDA A BORDO DOS NAVIOS DA MARINHA DO BRASIL	Fabício Carvalho Cunha
A POLÍTICA EDUCACIONAL DO PIBID: UMA DETERMINAÇÃO REFLEXIVA NA FORMAÇÃO DOCENTE	Fátima Maria Nobre Lopes
PIBID-BIOLOGIA UFC E PARCEIROS TRABALHANDO A PERMACULTURA EM AMBIENTE ESCOLAR	Felipe Oliveira da Silva
CONTRIBUIÇÕES DA UTILIZAÇÃO DO LIVRO PARADIDÁTICO NO ENSINO DE MATEMÁTICA NA EJA	Fernanda Cíntia Costa Matos
APREENDENDO O ESPAÇO: ESPACIALIDADE DA ESCOLA E DO CORPO DO ALUNO EM QUESTÃO.	Francisca Danielle Ferreira Freiras
CONTRIBUIÇÕES A FORMAÇÃO DOCENTE: A EXPERIÊNCIA DA MONITORIA NA DISCIPLINA GEOGRAFIA DO BRASIL	Francisca Jardélia Lima Damasceno
ESPAÇO PEDAGÓGICO E ESPAÇO EDUCATIVO: UMA CONVERSA EM DANÇA	Francisca Luana Rodrigues Caetano
UMA UTOPIA POSSÍVEL: DIREITOS HUMANOS, GÊNERO E SEXUALIDADE NA ESCOLA	Francisca Rafaela Parga
O TEXTO LITERÁRIO COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LE	Francisca Tânia Almeida Colares
O PIBID E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE GEOGRAFIA	Francisco Alexandre Coelho
PIBID – MÚSICA CARIRI: A INFLUÊNCIA DO REPERTÓRIO NA APRENDIZAGEM MUSICAL DO CORAL SOL LA SI (GAB) DA ESCOLA GOV ADAUTO BEZERRA DE JUAZEIRO DO NORTE	Francisco Assis da Luz Oliveira
OFICINA: MOTIVAÇÃO E EMPREGABILIDADE	Francisco Carlos Falcão Junior

O CENTRO CULTURAL BOM JARDIM E O PROJETO JARDIM DE GENTE COMO ESPAÇOS DE FORMAÇÃO CULTURAL E MUSICAL NO GRANDE BOM JARDIM	Gabriel Nunes Lopes Ferreira
JORNAL DO PIBID GEOGRAFIA UFC – FORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Gabriel Vidal Nascimento
INTERLÚDIO: FESTIVAL DE ESTÁTUAS	Gabriella Ribeiro Peixoto
OFICINA DE VIOLÃO NA ESCOLA POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE: UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM COLETIVA PROMOVIDA PELO PIBID-MÚSICA DO CARIRI	Geneilson Lino da Silva
MURAL DO PIBID FILOSOFIA DA UFC/CARIRI: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO POR MEIO DE OFICINAS FILOSÓFICAS	Genildo de Souza Bem
SIMULAÇÃO COMO MODALIDADE DIDÁTICA: ENVOLVER PARA APRENDER!	George Watson Oliveira Monteiro
RESGATANDO A LUDICIDADE COM OS BRINQUEDOS E AS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS INFANTIS	Grace Kelly Lima Honório
DA CHARADA À NOTA DE CURIOSIDADE: UM TRABALHO DE RETEXTUALIZAÇÃO	Guilherme Lobo de Andrade
LUTAS NO ENSINO MÉDIO DO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ UMA EXPERIÊNCIA DE BOAS PRÁTICAS DO PIBID DE EDUCAÇÃO FÍSICA.	Halisson Mota Cunha
INTERVALO INTERATIVO: CURTINDO A MATEMÁTICA	Hebe Mara dos Santos Vieira
ENSINO DE MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): AS TECNOLOGIAS COMO RECURSO METODOLÓGICO EFICAZ	Helen Cristina Vieira Costa
INVENÇÃO: DANÇANDO NA ESCOLA	Hortencia Maria Marques Felipe Cavalcante
AULAS DE MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A BRINCADEIRA COMO SUPORTE METODOLÓGICO	Iranice Estevam dos Santos

DANÇAS CIRCULARES: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO COLETIVA NA ESCOLA	Isabella Moreira de Oliveira
TRABALHANDO COM “JOVENS PROBLEMÁTICOS” E PROMOVEDO MUDANÇAS NA REALIDADE ESCOLAR: RELATOS DA ATUAÇÃO DO PIBID DE SOCIOLOGIA UFC NO LICEU DE MESSEJANA	Isayanne Francisca Carneiro Cavalcante
PIBID- MÚSICA CARIRI – ENSINO COLETIVO DE VIOLÃO: UTILIZAÇÃO DO MODELO CLASP DE SWANWICK	Israel Levi Nogueira Amancio
RETEXTUALIZAÇÃO: DA ADIVINHA AO VERBETE	Jamili Pereira Barbosa
“BRINCANDO” NO INTERVALO, INTERVENÇÕES DO PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ.	Jannaina Sousa Morais
TECNOLOGIA ASSITIVA PARA PROMOÇÃO DA INCLUSÃO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA EM UMA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA	Jeriane da Silva Rabelo
O COTIDIANO AOS OLHOS DE SOPHIA: A EDUCAÇÃO MUSICAL A PARTIR DE UMA ABORDAGEM FILOSÓFICA	Jéssica Celina Rodrigues
O ESPORTE E A ESCOLA: ONDE A JUVENTUDE FEMININA SE INSERE?	Jéssica Nogueira Varela
A PRÁTICA MUSICAL HETEROGÊNEA NA BANDA DE POP ROCK GABANDA DO COLÉGIO GOVERNADOR ADAUTO BEZERRA (2º GRAU)	Jessyca Diniz Medeiros
O USO DO BLOG COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA	Joana D’Arc Moreira de Souza
GÊNERO PRA QUE TE QUERO: PRÁTICAS E DISCURSO NO COTIDIANO DOS ALUNOS	João Paulo Nascimento Carvalho
A COMPOSIÇÃO MUSICAL: UM CAMINHO PARA O LETRAMENTO	João Paulo Ribeiro de Holanda
E.M.E.F. MARIA JOSE MACÁRIO COELHO: UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA ATRAVÉS DA PRÁTICA DE VIOLÃO EM GRUPO.	João Paulo Silva Nobre

“CONHECENDO PARA PRESERVAR”: UM ESTÍMULO À CRITICIDADE DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NA PROPOSIÇÃO DE INTERVENÇÕES AMBIENTAIS	Jônatas da Silva Franco
A UNIVERSIDADE, A ESCOLA E O PIBID	Jorge Henrique Maia Sampaio
CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA: UMA VISÃO ESTRATÉGICA NA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL DA CAATINGA DO VALE JAGUARIBE.	Josaphat Soares Neto
METALINGUAGEM COMO PROCEDIMENTO: O APRENDIZADO NA (E PELA) CENA	José Flávio Gonçalves da Fonseca
O ENCERRAMENTO DA TEMÁTICA LUTAS NA EMEIF PROFESSOR MARTINZ DE AGUIAR APLICADA PELO SUBPROJETO PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA.	José Romário de Paulo Lima
PATOLOGIA CIRÚRGICA COMO ESTÍMULO PARA O APRENDIZADO DA PATOLOGIA GERAL	Josepedro Soares Baima
OS JOVENS E O ENSINO MÉDIO: UMA DISCUSSÃO SOBRE O ESPAÇO ESCOLAR	Josiara Gurgel Tavares
TRABALHANDO O LIVRO PARADIDÁTICO NA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA: MUNDO FICCIONAL VS. MUNDO REAL	Júlia Salvador Argenta
PROJETO APRENDER BIOLOGIA: UMA ABORDAGEM DINÂMICA DOS CONTEÚDOS DE BIOLOGIA	Juliana Fontes de Almeida
A NECESSIDADE DE DISCUTIR DIREITOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA ESCOLA	Karlene da Silva Andrade
PIBID/MÚSICA E E.E.F.M. PRESIDENTE GEISEL: UMA PARCERIA QUE VIABILIZOU A CONCRETIZAÇÃO DE UMA ANTIGA META	Katyússia Freitas Ferreira
QUEBRA CABEÇA CELULAR: O LÚDICO AUXILIANDO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE CITOLOGIA NA ESCOLA	Laisa Iris Feitosa Farias
A MODALIDADE DEONTICA COMO RECURSO DE APOIO ÀS AULAS DE LITERATURA	Larisse Carvalho de Oliveira

FILOSOFANDO: PROJETO DE EXTENSÃO DO PIBID/FILOSOFIA DO CARIRI	Lêda Cassiano Pereira Mascarenhas
ABRIGOS SENSÍVEIS: POÉTICAS DO ENSINO EM DANÇA	Leonardo de Sousa Silva
BRINCAR: UMA ESCOLA DE APRENDIZAGEM E PRODUÇÃO DE AFETOS	Leonice Pereira de Oliveira
PERCEBENDO A IDENTIDADE CULTURAL A PARTIR DA PRODUÇÃO MUSICAL CEARENSE	Letícia Gonçalves Pereira
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DIÁLOGOS EM SALA DE AULA	Letícia Lopes Saldanha
POR QUE TEM QUE SER NO ESCURO?	Luan Henrique Negreiros de Souza
PRO-POSIÇÕES LÚDICAS	Luana Reis Brito
FORMAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS NA PRÁTICA DOCENTE.	Luciana Firmino da Costa
A INCLUSÃO ESCOLAR DO ALUNO COM PARALISIA CEREBRAL: FACILIDADES E DIFICULDADES DO PROFESSOR NO COTIDIANO DA SALA DE AULA.	Luiza Eulália Lopes Teixeira
AVALIANDO “DE PERTO” E “DE DENTRO”: A EXPERIÊNCIA DE BOLSISTAS DO PIBID COM A ELABORAÇÃO DE MÉTODOS AVALIATIVOS	Manoel Moreira de Sousa Neto
ENSINO COLETIVO HOMOGÊNEO: O TROMPETE EM FOCO NA ESCOLA GOVERNADOR ADAUTO BEZERRA.	Manuel Emerson R de Oliveira
A EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FORMAÇÃO DOCENTE: UMA ABORDAGEM NA MODALIDADE EM EJA	Mara Paula Santos Silva
EXPERIÊNCIAS NA ESCOLA: JUVENTUDE, DIVERSIDADE E SEXUALIDADE.	Marcela Souza Santos
PIBID EDUCAÇÃO FÍSICA COMO ESPAÇO DE EXPERIÊNCIAS	Marcos Antônio Almeida Campos
PIBID - EDUCAÇÃO AMBIENTAL: TRABALHANDO A SEMANA DA ÁRVORE NA E.E.I.F MARTINZ DE AGUIAR	Marcos Bruno Flor Freitas

RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE PRÁTICAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA	Maria Daniele Siqueira Sena Ribeiro
PIBID DE EDUCAÇÃO FÍSICA: A IMPORTÂNCIA DESSE PROJETO PARA A DISCIPLINA EDUCAÇÃO FISICA NO COLÉGIO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ	Maria de Fátima Garcia de Oliveira
ENSINO: EXPERIÊNCIAS E APLICAÇÕES	Maria Fabiola Vasconcelos Lopes
PLANEJAMENTO PARA MOTIVAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS: UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Maria Geanne Moreira da Silva
OS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM SALA DE AULA: PRÁTICAS NO LICEU DE MESSEJANA	Maria Josélia de Freitas Arimateia
A CULTURA NORDESTINA: APRENDENDO DE FORMA LÚDICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Maria Kênia Firmino da Silva
A EXPERIÊNCIA DE SER UM PROFESSOR DIRETOR DE TURMA: UM RESGATE DO SENTIDO ORIGINAL DO OFÍCIO DE PROFESSOR?	Mario Jorge Barreto Ribeiro
A MANIFESTAÇÃO DE TRAÇOS FORMALISTAS E FUNCIONALISTAS EM GRAMÁTICAS DE LÍNGUA INGLESA	Mathews de Souza Rodrigues
ANÁLISE SOBRE O PERFIL DA JUVENTUDE – LICEU DE MESSEJANA	Mikelle Souza do Carmo
OS DOMÍNIOS DAS CAATINGAS NO CEARÁ: EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA UMA VALORIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA CAATINGA.	Nágila Fernanda Furtado Teixeira
PARA QUE SE EDUCAR EM DIREITOS HUMANOS NO ESPAÇO ACADÊMICO?	Nathalia de Lima Albuquerque
DIREITOS HUMANOS, SEXUAIS E REPRODUTIVOS DISCUTIDOS NO ESPAÇO-ESCOLAR.	Nathalie Nunes Monteiro
O TEATRO CONTEXTUALIZANDO A GEOGRAFIA	Nikaely Gomes Loiola Alves
O LÚDICO NO ENSINO DE FILOSOFIA: A PRODUÇÃO VIRTUAL DA ARTE DE CARTOON	Oswaldo Galdino Ferreira Filho
ACADEMIA LITERÁRIA: TRABALHANDO A INTERDISCIPLINARIEDADE NA ESCOLA	Patrícia Silva Xavier

EDUCAÇÃO MUSICAL NA ESCOLA MUNICIPAL DINORAH TOMAZ RAMOS: IMPACTO E DESAFIOS DO PIBID/MÚSICA UFC	Paulo Henrique Paiva dos Santos
DIREITOS HUMANOS E A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER, UMA QUESTÃO DE GÊNERO.	Paulo Silas Silva dos Santos
A CARTOGRAFIA TÁTIL: UMA EXPERIÊNCIA DE INCLUSÃO NA DISCIPLINA ESTÁGIO II.	Pedro Edson Face Moura
A HERANÇA DA CULINÁRIA AFRICANA NA GASTRONOMIA BRASILEIRA	Pedro Luiz Meneses Alves
REFLETINDO A GRAMÁTICA EM MATERIAL DIDÁTICO DE INGLÊS	Pedro Mendes Leão
MODALIZAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL	Rachel Uchôa Batista
O REFLEXO DA IMAGEM: O CINEMA NAS AULAS DE SOCIOLOGIA DO ENSINO MÉDIO	Rafael Bruno Pereira Domingos
JOGOS MUSICAIS E LETRAMENTO	Rafael Sousa de Maria
OS DESAFIOS DA INCLUSÃO NAS ESCOLAS REGULARES	Rafaelly Menezes Chaves
RESGATANDO BRINCADEIRAS TRADICIONAIS: ANÁLISE DA INTERVENÇÃO EM UMA CRECHE DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA	Raquel Ferreira Colaço
ARQUITETURA SUSTENTÁVEL: DINÂMICA COMO FERRAMENTA PARA TRABALHAR COM EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA ESCOLA	Raquel Holanda Varela
LIDANDO BEM COM OS TEXTOS: PROVÉRBIOS E FÁBULAS	Rebeka Gomes Costa
O USO DE IMAGENS NA AULA DE HISTÓRIA	Reginaldo Correia de Araújo Júnior
A DIVERSIDADE CULTURAL AFRICANA POR MEIO DE CONTOS INFANTIS	Renan Pablo Feitosa de Sousa
O PIBID-TEATRO E A PERSPECTIVA DE GRUPABILIDADE ENTRE DOCENTE E DISCENTE NA OFICINA DE TEATRO NA ESCOLA LICEU DO CONJUNTO CEARÁ	Renato Rodrigues de Oliveira
A INVESTIGAÇÃO E A REFLEXÃO NA AULA DE MATEMÁTICA	Ricardo de Carvalho Oliveira

VIVENCIANDO A AFRODESCENDÊNCIA NA ESCOLA	Rita de Cássia da Silva Pereira Holanda
A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DA INTERDISCIPLINARIDADE	Rodrigo Benevides Barbosa Gomes
A ESCALA CUISENÀIRE: UMA PRÁTICA NA SALA DE AULA DA DISCIPLINA DE TÓPICOS DE MATEMÁTICA DO CURSO DE PEDAGOGIA	Romilson Gomes dos Santos
“LIXO EM PRÁTICA”: UMA ATIVIDADE DESENVOLVIDA PELO PIBID-BIOLOGIA NA ESCOLA JUSTINIANO DE SERPA	Ronyere Rodrigues Barbosa
A CONSTRUÇÃO DO MASCULINO, NO NORDESTE, EM SALA DE AULA.	Rosa Evaristo Pereira
PROFISSÃO DOCENTE: UM EXERCÍCIO DE REFLEXÃO	Samantha Maria Monteiro da Silva
DISCUTINDO O TEMPO ATRAVÉS DA MÚSICA “DIÁRIO DE UM DETENTO”	Sávvyo Enrico Rodrigues Alves
TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA DE UMA CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL ATRAVÉS DA ARTE	Sebastiana Forentino da Silva
A CONTRIBUIÇÃO DO PROFESSOR DIRETOR DE TURMA PARA A FORMAÇÃO NA PERSPECTIVA DOS ALUNOS: O CASO DA E.E.F.M. DR. CESÁR CALS	Suianny Andrade de Freitas
GRAMÁTICA FUNCIONAL: COMO HABILITAR OS ALUNOS A COMUNICAR-SE EFETIVAMENTE.	Suzane Gomes da Cunha
A UTILIZAÇÃO DE TÉCNICAS CIRCENSES PARA O ENSINO DE TEATRO	Tamara Queiroz Bezera Larripa
DANÇAS, BRINCADEIRAS E ARTESANATO DA CULTURA AFRICANA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Tauane Gomes Moreira
O LIVRO PARADIDÁTICO NO CONTEXTO DE ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (LE): RELATO	Thamyres Barrozo de Paula
A ESCOLA QUER A SOCIOLOGIA? – REFLEXÕES SOBRE AS DEMANDAS DA ESCOLA AO PROFESSOR DE SOCIOLOGIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Tiago Araújo Cunha

PREVENÇÃO E COMBATE À DESNUTRIÇÃO INFANTIL EM CRIANÇAS DE 0 A 5 ANOS DE IDADE DE COMUNIDADES ADJACENTES AO COLÉGIO ESTADUAL LICEU DE CAUCAIA	Tiago Sampaio Bastos
A UTILIZAÇÃO DE VÍDEOS NAS OFICINAS DO PIBID/GEOGRAFIA COMO FACILITADOR DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM.	Uariza Alves de Sousa
RECURSOS DIDÁTICOS PARA TRABALHAR A RELIGIÃO EM SALA DE AULA	Vanessa Gomes de Araújo
FEIRA CIENTÍFICA E CULTURAL NO LICEU DE MESSEJANA: IMPORTÂNCIA DA PARTICIPAÇÃO DE LICENCIANDOS DE BIOLOGIA EM PROCESSOS AVALIATIVOS NA ESCOLA	Victor Gentil Leite de Araújo
PETECO – UM PROJETO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DO PET	Victorya Vieira Gois
FORMAÇÃO DE REPERTÓRIO NAS OFICINAS DE VIOLÃO DO PIBID NA ESCOLA POLIVALENTE DE JUAZEIRO DO NORTE-CE	Wagner Layb Luna Oliveira
MASCULINIDADE E DIVERSIDADE SEXUAL NA ESCOLA.	William dos Santos Lacerda Silva
CONTRIBUIÇÕES DA INSTITUIÇÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PARA A CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA DAS CRIANÇAS	Yohana Larissa Gomes Rodrigues
EXPLORANDO O TEXTO LITERÁRIO NA AULA DE INGLÊS COMO LE	Yunisson Fernandes da Silva