

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS DE MONITORIA 2012 - ICA

TÍTULO DO PROJETO	NOME DO ORIENTADOR	DEPARTAMENTO	RENOVAÇÃO	PROJETO NOVO	VAGA REMUNERADA ATENDIDA PELO GTM	VAGA VOLUNTÁRIA ATENDIDA PELO GTM
ICA - FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO I	OSMAR GONÇALVES DOS REIS FILHO	Cinema	SIM	-	1	1
ICA0802 - DRAMATURGIA E NARRATIVA EM CINEMA E AUDIOVISUAL" E "ICA0814 - DRAMATURGIA E NARRATIVA EM CINEMA E AUDIOVISUAL II"	MARCELO DÍDIMO SOUZA VIEIRA	Cinema	SIM	-	1	1
ICA0804 - ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE I	YURI FIRMEZA	Cinema	-	SIM	0	1
ICA0807 - CINEMA E PENSAMENTO	SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO	Cinema	-	SIM	1	0
ICA0813 - PRODUÇÃO I	WALMERI KELLEN RIBEIRO	Cinema	SIM	-	1	0
ICA0821 - NARRATIVA SERIADA E ICA0815 - OFICINA DE ROTEIRO (FICÇÃO)	MARCEL VIEIRA BARRETO SILVA	Cinema	-	SIM	0	1
ICA0830 - SOM I E ICA0818 - ESTÉTICAS SONORAS	SHIRLEY MÔNICA SILVA MARTINS	Cinema	-	SIM	0	1
ICA0833 - OFICINA DE INTERPRETAÇÃO DE ATORES PARA CINEMA E AUDIOVISUAL	WALMERI KELLEN RIBEIRO	Cinema	-	SIM	0	1
ICA2097 - FOTOPUBLICIDADE II	OSMAR GONÇALVES DOS REIS FILHO	Cinema	SIM	-	1	1
REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL I (ICA0800) E REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL II (ICA0809)	DIEGO HOEFEL DE VASCONCELOS	Cinema	SIM	-	1	1
CIBERCULTURA	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	Comunicação Social	SIM	-	1	0
CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	Comunicação Social	SIM	-	1	1
DIREÇÃO DE ARTE	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	Comunicação Social	SIM	-	1	0
GLOBALIZAÇÃO E CULTURAS CONTEMPORÂNEAS	LIANA VIANA DO AMARAL	Comunicação Social	SIM	-	0	1

INFORMÁTICA E COMUNICAÇÃO	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	Comunicação Social	SIM	-	1	1
INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO	LIANA VIANA DO AMARAL	Comunicação Social	SIM	-	1	1
INTRODUÇÃO A PUBLICIDADE	SILVIA HELENA BELMINO FARIAS	Comunicação Social	-	SIM	1	0
JORNALISMO NA INTERNET E LABORATÓRIO DE JORNALISMO MULTIMÍDIA	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	Comunicação Social	SIM	-	1	0
MARKETING I	SILVIA HELENA BELMINO FARIAS	Comunicação Social	-	SIM	1	0
MARKETING II	SILVIA HELENA BELMINO FARIAS	Comunicação Social	-	SIM	1	0
MONITORIA DAS DISCIPLINAS "ICA2031-PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM TV E CINEMA"	MARCELO DÍDIMO SOUZA VIEIRA	Comunicação Social	-	SIM	1	0
MONITORIA JORNALISMO DO 3º SETOR	MÁRCIA VIDAL NUNES	Comunicação Social	SIM	-	1	0
MONITORIA NA DISCIPLINA DE ESTÉTICA E COMUNICAÇÃO DE MASSA	GABRIELA REINALDO	Comunicação Social	-	SIM	0	1
MONITORIA NA DISCIPLINA DE SEMIÓTICA	GABRIELA REINALDO	Comunicação Social	SIM	-	1	1
PUBLICIDADE MULTIMÍDIA	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	Comunicação Social	SIM	-	1	0
RÁDIO E MÍDIA SONORA NO CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA	ANDREA PINHEIRO PAIVA CAVALCANTE	Comunicação Social	SIM	-	1	1
REDAÇÃO PUBLICITÁRIA	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	Comunicação Social	SIM	-	1	0
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I	LIANA VIANA DO AMARAL	Comunicação Social	SIM	-	1	1
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II	RICARDO JORGE DE LUCENA LUCAS	Comunicação Social	SIM	-	1	1
TEORIAS DO JORNALISMO	FRANCISCO PAULO JAMIL ALMEIDA MARQUES	Comunicação Social	SIM	-	1	0
ESTUDO DO MOVIMENTO - TÉCNICAS SOMÁTICAS	PAULO SÉRGIO CALDAS DE ALMEIDA	Dança	-	SIM	1	0

HISTÓRIA E TEMPORALIDADE NA DANÇA: PANORAMAS	LEONEL BORGES BRUM	Dança	-	SIM	1	0
HISTÓRIAS A DANÇAR - MONITORIA DA DISCIPLINA HISTÓRIA E TEMPORALIDADE NA DANÇA: ESPECIFICIDADES	THAÍS GONÇALVES ROFRIGUES DA SILVA	Dança	-	SIM	1	0
INTERVENÇÕES TÉCNICO-CRIATIVAS	DENISE VENDRAMI PARRA	Dança	-	SIM	1	1
LIGAÇÕES DO CORPO NUMA CENA	ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA	Dança	-	SIM	0	1
TÉCNICA, ARTE E DOCÊNCIA: ABRINDO OS CÓDIGOS DA DANÇA - MONITORIA DA DISCIPLINA DANÇA - INVESTIGAÇÃO TÉCNICA: ELEMENTOS BÁSICOS(ICA 3201)	THAÍS GONÇALVES ROFRIGUES DA SILVA	Dança	-	SIM	1	0
CAPACITAÇÃO AO ENSINO DE FILOSOFIA	EVANILDO COSTEKI/ JOANA D'ARC MESQUITA BORGES	Filosofia	SIM	-	1	1
FILOSOFIA POLÍTICA NOS DILEMAS DA ATUALIDADE	EDUARDO FERREIRA CHAGAS	Filosofia	SIM	-	1	1
METAFÍSICA CLÁSSICA	KONRAD CHRISTOPH UTZ/ KLEBER CARNEIRO AMORA	Filosofia	SIM	-	1	1
A INTERDISCIPLINARIDADE NA CONTRIBUIÇÃO PARA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM ATIVIDADES RELACIONADAS À DOCÊNCIA NAS DISCIPLINAS DE MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS E HIGIENE E SEGURANÇA ALIMENTAR	ADRIANA CAMURÇA PONTES SIQUEIRA/ EVELINE ALENCAR COSTA	Gastronomia	SIM	-	1	0
COZINHAS CLÁSSICAS, CULTURA, TÉCNICAS E REFINAMENTO NO ENSINO DA ARTE E CIÊNCIA DA GASTRONOMIA	LEOPOLDO GONDIM NETO/ HERMANO JOSÉ MAIA CAMPOS FILHO	Gastronomia	-	-	1	1
MELHORIA DA QUALIDADE DE ENSINO E CONTRIBUIÇÃO PARA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM ATIVIDADES RELACIONADAS À DOCÊNCIA NAS DISCIPLINAS DE HABILIDADES E TÉCNICAS CULINÁRIAS I E II	ROBSON NASCIMENTO DA MOTA	Gastronomia	SIM	-	1	0

MELHORIA DA QUALIDADE DE ENSINO E CONTRIBUIÇÃO PARA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM ATIVIDADES RELACIONADAS À DOCÊNCIA NAS DISCIPLINAS DE QUÍMICA CULINÁRIA E BIOQUÍMICA DE ALIMENTOS	PAULO HENRIQUE MACHADO DE SOUSA	Gastronomia	SIM	-	1	0
DESENVOLVIMENTO DE MOULAGE EM PEÇAS DO VESTUÁRIO - MODELAGEM TRIDIMENSIONAL BÁSICA E AVANÇADA E MONTAGEM EXPERIMENTAL	ARAGUACY PAIXÃO ALMEIDA FILGUEIRAS	Moda	-	SIM	2	1
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL PARA A MODA (PARTE DO PROJETO ANTERIOR, INTITULADO PROJETO DE INTEGRAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR DE LINGUAGEM VISUAL: DESENHO, FORMA E COR)	SYOMARA DOS SANTOS DUARTE PINTO	Moda	-	SIM	2	2
INFORMÁTICA APLICADA À REPRESENTAÇÃO GRÁFICA EM MODA	ANDRÉ LUÍS DE FREITAS	Moda	-	SIM	1	0
PROJETO DISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADÊMICAS NAS ÁREAS DE MODELAGEM (PARTE DO PROJETO ANTERIOR INTITULADO PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA INTEGRAR DOCENTES EM ATIVIDADES ACADÊMICAS)	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	Moda	-	SIM	0	2
PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES	DIJANE MARIA ROCHA VÍCTOR	Moda	SIM	-	1	1
TENDÊNCIAS TÊXTEIS PARA AS FIBRAS DE CÔCO. POTENCIAL DA MODA PARA FIBRAS ESPECIAIS	HENDRICK LEZECK	Moda	-	SIM	1	1
ENSINANDO E APRENDENDO	MARCO TULIO FERREIRA DA COSTA	Música	-	SIM	1	0
ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	PEDRO ROGÉRIO	Música	-	SIM	0	1
MONITORIA DE FLAUTA	ANA CLÉRIA SOARES DA ROCHA	Música	-	-	0	1

MONITORIA DE HARMONIA	GERARDO SILVEIRA VIANA JÚNIOR	Música	-	-	0	1
MONITORIA DO TECLADO COLETIVO	VITOR MONTEIRO DUARTE	Música	SIM	-	1	0
PERCEPÇÃO E SOLFEJO	GERARDO SILVEIRA VIANA JÚNIOR	Música	-	-	1	0
DOCÊNCIA E PESQUISA NA PRÁTICA CÊNICA - VOCAL	JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA	Teatro	-	SIM	1	0
ESTUDOS EM HISTORIOGRAFIA DO TEATRO	GILSON BRANDÃO COSTA	Teatro	-	SIM	0	1
IMPROVISACÃO	CAROLINA VIEIRA SILVA	Teatro	SIM	-	1	0
MONITORIA DAS DISCIPLINAS "INICIATIVAS EM TEATRO E EDUCAÇÃO" E "EDUCAÇÃO TEATRAL - METODOLOGIAS E TENDÊNCIAS"	ANDRÉ LUIZ LOPES MAGELA	Teatro	-	SIM	1	0
POÉTICAS DO CORPO EM CENA	ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA	Teatro	SIM	-	1	0