

**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE 2016**

<b>N.º</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>NOME DO ORIENTADOR</b>	<b>CURSO</b>	<b>VAGA REMUNERADA ATENDIDA PELO GTM</b>	<b>VAGA VOLUNTÁRIA ATENDIDA PELO GTM</b>
1	INTRODUÇÃO À PUBLICIDADE	GLÍCIA MARIA PONTES BEZERRA	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	0	1
2	JORNALISMO NA INTERNET	RAFAEL RODRIGUES DA COSTA	JORNALISMO	1	0
3	LABORATÓRIO DE JORNALISMO MULTIMÍDIA	NAIANA RODRIGUES DA SILVA	JORNALISMO	1	0
4	INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO	GLÍCIA MARIA PONTES BEZERRA	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	0	1
5	LABORATÓRIO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA	GLÍCIA MARIA PONTES BEZERRA	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	1
6	LÓGICA E FILOSOFIA	JOELMA MARQUES DE CARVALHO	FILOSOFIA	1	1
7	ENSINANDO E APRENDENDO	MARCO TULIO FERREIRA DA COSTA	LICENCIATURA EM MÚSICA	1	0
8	DANÇA E PENSAMENTO: PASSAGENS	ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA	DANÇA	0	1
9	DISCURSOS SOBRE O CORPO: AGENCIAMENTOS	ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA	DANÇA	1	0
10	ANTROPOLOGIA DO CORPO	ROSA CRISTINA PRIMO GADELHA	DANÇA	0	1
11	MONITORIA PARA DISCIPLINA DE ATENDIMENTO E PLANEJAMENTO DE COMUNICAÇÃO	JANICE LEAL DE CARVALHO VASCONCELOS	COMUNICAÇÃO SOCIAL-PUBLICIDADE	1	0
12	MONITORIA PARA DISCIPLINA DE MÍDIA	JANICE LEAL DE CARVALHO VASCONCELOS	COMUNICAÇÃO SOCIAL-PUBLICIDADE	1	0
13	MONITORIA PARA DISCIPLINA DE MARKETING	JANICE LEAL DE CARVALHO VASCONCELOS	COMUNICAÇÃO SOCIAL-PUBLICIDADE	1	1
14	CONSTRUINDO CORPORRELACIONALIDADES EM DANÇA E EDUCAÇÃO: MONITORIA DAS DISCIPLINAS ESTÁGIOS: CONTEXTUALIZAÇÕES (ICA 1280) E ESTÁGIO: ARTICULAÇÕES/RELAÇÕES (ICA 1289)	EMYLE POMPEU DE BARROS DALTRO	DANÇA	1	1
15	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I	LIANA VIANA DO AMARAL	COMUNICAÇÃO SOCIAL-PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	0
16	INFORMÁTICA APLICADA A MODA	ADRIANA LEIRIA BARRETO MATOS	DESING - MODA	1	1
17	PROCESSOS DE ENSINO APRENDIZAGEM EM TÉCNICAS MANUAIS DE DESENHO APLICADAS A MODA	JOELMA DAMASCENO DE MATOS	DESING - MODA	1	1
18	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL PARA A MODA	ALINE TERESINHA BASSO	DESING - MODA	1	1

19	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADEMICAS EM TECNOLOGIA TEXTIL E CONFECÇÃO: MODELAGEM PLANA MASCULINA	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	DESING - MODA	0	1
20	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADEMICAS EM TECNOLOGIA TEXTIL E CONFECÇÃO:	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	DESING - MODA		1
21	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADEMICAS EM TECNOLOGIA TEXTIL E CONFECÇÃO:	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	DESING - MODA	1	1
22	MELHORIA DA QUALIDADE DE ENSINO E CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM ATIVIDADES RELACIONADAS A DOCENCIA DAS DISCIPLINAS DE QUIMICA CULINARIA E ANALISE SENSORIAL NA GASTRONOMIA	PAULO HENRIQUE MACHADO DE SOUSA	BACHARELADO EM GASTRONOMIA	0	1
23	PROJETO INTERDISCIPLINAR PARA DESPERTAR E INTEGRAR DISCENTES EM ATIVIDADES ACADEMICAS EM TECNOLOGIA TEXTIL E CONFECÇÃO: MODELAGEM PLANA FEMININA	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	DESING - MODA	0	1
24	CIBERCULTURA	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	JORNALISMO E PUBLICIDADE E PROPAGANDA	0	2
25	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM MEIOS DIGITAIS	JOSÉ RIVERSON ARAÚJO CYSNE RIOS	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	1
26	MONITORIA DO TECLADO COLETIVO	VITOR MONTEIRO DUARTE	MUSICA LICENCIATURA	1	0
27	MELHORIA DA QUALIDADE DE ENSINO E CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE ESTUDANTES EM ATIVIDADES RELACIONADAS À DOCÊNCIA NAS DISCIPLINAS DE HABILIDADES E TÉCNICAS CULINÁRIAS I E II	ROBSON NASCIMENTO DA MOTA	BACHARELADO EM GASTRONOMIA	1	1
28	PENSAMENTO FILOSÓFICO	CÍCERO ANTÔNIO CAVALCANTE BARROSO	FILOSOFIA	1	1
29	MONITORIA DE PERCEPÇÃO E SOLFEJO	GERARDO SILVEIRA VIANA JÚNIOR	MÚSICA LICENCIATURA	1	1
30	SEGURANÇA ALIMENTAR NA MANIPULAÇÃO DE ALIMENTOS GASTRONÔMICO: FATOR INTERDISCIPLINAR	EVELINE DE ALENCAR COSTA/ ADRIANA CAMURÇA PONTES SIQUEIRA	BACHARELADO EM GASTRONOMIA	1	0
31	DIREÇÃO DE ARTE	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	COMUNICAÇÃO SOCIAL- PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	1
32	CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	COMUNICAÇÃO SOCIAL- PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	1
33	REDAÇÃO PUBLICITÁRIA	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	COMUNICAÇÃO SOCIAL- PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	1

34	A VISIBILIDADE DO PRODUTO DE DESIGN DE MODA: MARKETING-COMUNICAÇÃO- EVENTOS-VISUAL MERCHANDISING	CYNTIA TAVARES MARQUES DE QUEIROZ	DESING - MODA	1	1
35	CRIATIVIDADE E VIVÊNCIA ACADÊMICA	MARTA SORELIA FELIX DE CASTRO	DESING - MODA	1	2
36	MOULAGE E MONTAGEM DE PEÇAS DO VESTUÁRIO-MODELAGEM TRIDIMENSIONAL BÁSICA E AVANÇADA E MONTAGEM EXPERIMENTAL: UM NOVO OLHAR INTERDISCIPLINAR	ARAGUACY PAIXÃO ALMEIDA FILGUEIRAS/ WALKÍRIA GUEDES DE SOUZA/ KARLA KALINE FERREIRA LOPES	DESING - MODA	1	1
37	TENDÊNCIAS TÊXTEIS PARA AS FIBRAS DE CÔCO POTENCIAL DA MODA PARA AS FIBRAS ESPECIAIS	HENDRICK LEZECK	DESING - MODA	1	0
38	EQUIPAMENTOS AUXILIARES NA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO: SABER PARA QUÊ?	DIJANE MARIA ROCHA VICTOR	DESING - MODA	1	0
39	LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO	DIEGO BATISTA DE MORAIS	JORNALISMO	0	1
40	TELEJORNALISMO I	DIEGO BATISTA DE MORAIS	JORNALISMO	1	0
41	MONITORIA DE PRÁTICA DE CONJUNTO DE SOPROS I, III E IV, METAIS I, II, III E IV, INTRODUÇÃO AO INSTRUMENTO MELÓDICO- METAIS	LEANDRO LIBARDI SERAFIM	MÚSICA LICENCIATURA	0	1
42	ÉTICA E LEGISLAÇÃO PUBLICITÁRIA	SÍLVIA HELENA BELMINO FREITAS	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	0
43	PROJET'A'ARES AUDIOVISUAIS V. 1	MILENA SZAFIR	CINEMA E AUDIOVISUAL	0	2
44	PROJETO DE MONITORIA EM TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II PARA PUBLICIDADE E PROPAGANDA 2016	ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JUNIOR	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	1	1
45	PROJETOS DE PRODUTO DE MODA	TACIANA VICENTE VIANA	DESING - MODA	1	0
46	METAFÍSICA CLÁSSICA	KONRAD CHRISTOPH UTZ/ KLEBER CARNEIRO AMORA	FILOSOFIA	1	1
47	MONITORIA - CINEMA CONTEMPORÂNEO	MARCELO GIL IKEDA	CINEMA E AUDIOVISUAL	1	0
48	MONITORIA DE REALIZAÇÃO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIEGO HOEFEL DE VASCONCELLOS	CINEMA E AUDIOVISUAL	1	0
49	MONITORIA DO SETOR DE ESTUDOS MÍDIAS AUDIOVISUAIS DIGITAIS	CESAR AUGUSTO BAIOSANTOS	CINEMA E AUDIOVISUAL	0	2
50	MONITORIA- TEORIAS E ESTÉTICAS CLÁSSICAS E MODERNAS EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DANIELA DUARTE DUMARESQ	CINEMA E AUDIOVISUAL	1	0
51	MONITORIA DE SOM	CRISTINA DE SOUZA PARENTE	CINEMA E AUDIOVISUAL	1	1
52	MONITORIA DAS DISCIPLINAS DE ROTEIRO PARA CINEMA E AUDIOVISUAL	MARCELO DÍDIMO SOUZA VIEIRA	CINEMA E AUDIOVISUAL	1	0
53	A SUBJETIVIDADE NO PENSAMENTO DE KARL MARX	EDUARDO FERREIRA CHAGAS	FILOSOFIA	1	1
54	PRÁTICA DE CONJUNTO DE CORDAS FRICIONADAS ENSINO COLETIVO	UTERMOHL DE QUEIROZ	LICENCIATURA EM MUSICA	1	1
55	ENSINO COLETIVO DE VIOLINO E VIOLA	LIU MAN YING	LICENCIATURA EM MUSICA	0	1

56	POÉTICAS DA DANÇA	LEONEL BORGES BRUM/ PATRICIA DE LIMA CAETANO	DANÇA-BACHARELADO E DANÇA-LICENCIATURA	1	1
57	INVESTIGAÇÃO TÉCNICA EM DANÇA, HOJE	PAULO SÉRGIO CALDAS DE ALMEIDA	DANÇA( BACHARELADO E LICENCIATURA	1	1
58	DANÇA -PENSAMENTO	THEREZA CRISTINA ROCHA CARDOSO	BACHARELADO EM DANÇA E LICENCIATURA EM DANÇA	1	1
59	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	CATHERINE FURTADO DOS SANTOS/ PEDRO ROGÉRIO	LICENCIATURA EM MUSICA	1	1
60	MONITORIA DE TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL, CANTO CORAL E CANTO NA MÚSICA POPULAR	MARIA CONSIGLIA R C LATORRE	LICENCIATURA EM MUSICA	1	1
61	MONITORIA DE JORNALISMO NO 3º SETOR E COMUNICAÇÃO E POLÍTICA	MÁRCIA VIDAL NUNES	JORNALISMO	1	0
62	ENCONTROS FILOSÓFICOS E SÁBADOS FILOSÓFICOS	ADA BEATRIZ GALLICCHIO KROEF	FILOSOFIA	1	0
63	MONITORAMENTO PARA CAPACITAÇÃO PARA O ENSINO DE FILOSOFIA III	ADA BEATRIZ GALLICCHIO KROEF	FILOSOFIA	0	1
64	MONITORIA PARA "FILOSOFIA E CINEMA".	ADA BEATRIZ GALLICCHIO KROEF	FILOSOFIA	0	1
65	RÁDIO CIDADÃO - GRANDES REPORTAGENS INVESTIGATIVAS	EDGARD PATRÍCIO	JORNALISMO	1	1
66	ESTUDOS DO MOVIMENTO: TÉCNICAS SOMÁTICAS	PATRICIA DE LIMA CAETANO	LICENCIATURA E BACHARELADO EM DANÇA	1	1

