

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
 PRÓ- REITORIA DE GRADUAÇÃO
 COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DISCENTE
 PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
 EDITAL Nº49/2018-PROGRAD-UFC

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS DE MONITORIA DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE- ICA

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201905340	Monitoria em Fotografia	ELIAN DE CASTRO MACHADO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201906959	Projeto moulage e montagem de peças do vestuário – modelagem tridimensional básica e avançada e montagem experimental: um novo olhar interdisciplinar	ARAGUACY PAIXAO ALMEIDA FILGUEIRAS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201907114	Teorias da Comunicação I	LIANA VIANA DO AMARAL	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201908112	Historia do Teatro no Ocidente: Prototeatro à Cena Contemporânea	GILSON BRANDAO COSTA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201909247	LABORATÓRIO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA	ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JUNIOR	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201909810	Técnicas de Investigação Jornalística - o auxílio discente na feitura de projetos de TCC	RICARDO JORGE DE LUCENA LUCAS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201909980	As bases do pensamento filosófico e sua influência nas Humanidades	MARIA APARECIDA DE PAIVA MONTENEGRO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201911304	Monitoria como motivação do “ser” professor: Prática para a sustentabilidade da docência no ensino superior (Título anterior:	DIJANE MARIA ROCHA VICTOR	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201911799	Projeto interdisciplinar para despertar e integrar discentes em atividades acadêmicas em Tecnologia Têxtil e Confecções: Modelagem e Montagem em Malhas	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201911923	Ética na Publicidade	GLICIA MARIA PONTES BEZERRA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201911999	Pensamento Filosófico	CICERO ANTONIO CAVALCANTE BARROSO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201912217	Criatividade e Vivência Acadêmica	MARTA SORELIA FELIX DE CASTRO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201913162	TENDÊNCIAS TÊXTEIS PARA AS FIBRAS DE CÔCO. POTENCIAL DA MODA PARA AS FIBRAS ESPECIAIS	HENDRICK LEZECK	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201913235	Monitoria do Teclado em Grupo	VITOR MONTEIRO DUARTE	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201913675	Moda digital - Digital Textile Design	FRANCISCA RAIMUNDA NOGUEIRA MENDES	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914116	Docência e Pesquisa na Prática Cênica Vocal	JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914133	Organização de Eventos Gastronomicos: A participação do aluno e a Importância da Monitoria na Cozinha Francesa	LEOPOLDO GONDIM NETO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	2
PID201914138	Formação de estudantes em atividades relacionadas a docência das disciplinas de Química Culinária e Métodos e Técnicas de Conservação de Alimentos	PAULO HENRIQUE MACHADO DE SOUSA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914201	Teoria e Prática da Cozinha Brasileira para o Curso de Gastronomia da UFC	ADRIANA CAMURCA PONTES SIQUEIRA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201914403	PRÁTICAS DE APRENDIZAGENS NAS DISCIPLINAS DE MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS APLICADA À GASTRONOMIA E GASTROTECNIA	EVELINE DE ALENCAR COSTA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914423	Melhoria da qualidade de ensino e contribuição para formação de estudantes em atividades relacionadas à docência nas disciplinas de Habilidades e Técnicas Culinárias I e II.	ROBSON NASCIMENTO DA MOTA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914454	Respiração e(m) movimento	THAIS GONCALVES RODRIGUES DA SILVA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914456	Implementação das boas práticas nos Laboratórios de Gastronomia	DIANA VALESCA CARVALHO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201915866	Encontros Filosóficos e Sábados Filosóficos	ADA BEATRIZ GALLICCHIO KROEF	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	2
PID201916067	ELABORAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DE FICHAS TÉCNICAS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR PARA A EXECUÇÃO DE PREPARAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE CONFEITARIA E DOÇARIA E PANIFICAÇÃO.	ALESSANDRA PINHEIRO DE GOES CARNEIRO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916413	PRÉ-PREPARO, PREPARO DAS AULAS DE PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA COM ENFOQUE NA SEGURANÇA ALIMENTAR E LOGÍSTICA DE TRABALHO PARA MAIOR QUALIDADE DA AULA.	MATUSAILA ARAGAO MACEDO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916421	PROJET'ARES AUDIOVISUAIS (8th)	MILENA SZAFIR	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916603	Projeto de Monitoria para disciplina de Atendimento e Planejamento de Comunicação	JANICE LEAL DE CARVALHO VASCONCELOS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916644	Processos de Ensino Aprendizagem em Técnicas Manuais de Desenho Aplicadas à Moda.	JOELMA DAMASCENO DE MATOS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201916826	Projeto interdisciplinar para despertar e integrar discentes em atividades acadêmicas em: modelagem plana masculina e feminina	MARIA DO SOCORRO DE ARAUJO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201917140	METODOLOGIAS ATIVAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE TEATRO	THARYN STAZAK DE FREITAS	lassificado	1	0
PID201917599	Monitoria em Planejamento de Cardápios como instrumento facilitador no processo ensino-aprendizagem	ANA ERBENIA PEREIRA MENDES	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201917794	Prática de Conjunto de Cordas Friccionadas e Ensino Coletivo	DORA UTERMOHL DE QUEIROZ	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201918292	Ensino Coletivo de Violino e Viola	LIU MAN YING	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201918360	História do JOR Brasileiro	MARIA ERICA DE OLIVEIRA LIMA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201918483	Monitoria em Teorias do Jornalismo: aperfeiçoando o uso da Wikipédia e do aprendizado por pares (peer-instruction) como práticas pedagógicas	DIOGENES LYCARIO BARRETO DE SOUSA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	0
PID201919107	Gestão em Comunicação	SORAYA MADEIRA DA SILVA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201919342	Monitor - OFICINA DE PRODUÇÃO	SAMANTHA CLARET CAPDEVILLE	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201919471	A pedagogia teatral como experiência compartilhada	JULIANA MARIA GIRAO CARVALHO NASCIMENTO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201920637	Monitoria de Publicidade e Comunicação Visual	ALAN EDUARDO DOS SANTOS GOES	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1