

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ- REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DISCENTE
PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
EDITAL Nº49/2018-PROGRAD-UFC

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS DE MONITORIA DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE- ICA APÓS ANÁLISE DE RECURSO

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201905340	Monitoria em Fotojornalismo	ELIAN DE CASTRO MACHADO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201906959	Projeto moulage e montagem de peças do vestuário – modelagem tridimensional básica e avançada e montagem experimental: um novo olhar interdisciplinar	ARAGUACY PAIXAO ALMEIDA FILGUEIRAS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201907114	Teorias da Comunicação I	LIANA VIANA DO AMARAL	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201908112	Historia do Teatro no Ocidente: Prototeatro à Cena Contemporânea	GILSON BRANDAO COSTA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201909247	LABORATÓRIO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA	ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JUNIOR	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201909810	Técnicas de Investigação Jornalística - o auxílio discente na feitura de projetos de TCC	RICARDO JORGE DE LUCENA LUCAS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201909980	As bases do pensamento filosófico e sua influência nas Humanidades	MARIA APARECIDA DE PAIVA MONTENEGRO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201911304	Monitoria como motivação do “ser” professor: Prática para a sustentabilidade da docência no ensino superior (Título anterior:	DIJANE MARIA ROCHA VICTOR	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201911799	Projeto interdisciplinar para despertar e integrar discentes em atividades acadêmicas em Tecnologia Têxtil e Confecções: Modelagem e Montagem em Malhas	WALKIRIA GUEDES DE SOUZA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201911923	Ética na Publicidade	GLICIA MARIA PONTES BEZERRA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201911999	Pensamento Filosófico	CICERO ANTONIO CAVALCANTE BARROSO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201912217	Criatividade e Vivência Acadêmica	MARTA SORELIA FELIX DE CASTRO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201913162	TENDÊNCIAS TÊXTEIS PARA AS FIBRAS DE CÔCO. POTENCIAL DA MODA PARA AS FIBRAS ESPECIAIS	HENDRICK LEZECK	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201913235	Monitoria do Teclado em Grupo	VITOR MONTEIRO DUARTE	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201913675	Moda digital - Digital Textile Design	FRANCISCA RAIMUNDA NOGUEIRA MENDES	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914116	Docência e Pesquisa na Prática Cênica Vocal	JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914133	Organização de Eventos Gastronomicos: A participação do aluno e a Importância da Monitoria na Cozinha Francesa	LEOPOLDO GONDIM NETO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	2
PID201914138	Formação de estudantes em atividades relacionadas a docência das disciplinas de Química Culinária e Métodos e Técnicas de Conservação de Alimentos	PAULO HENRIQUE MACHADO DE SOUSA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914201	Teoria e Prática da Cozinha Brasileira para o Curso de Gastronomia da UFC	ADRIANA CAMURCA PONTES SIQUEIRA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201914403	PRÁTICAS DE APRENDIZAGENS NAS DISCIPLINAS DE MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS APLICADA À GASTRONOMIA E GASTROTECNIA	EVELINE DE ALENCAR COSTA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914423	Melhoria da qualidade de ensino e contribuição para formação de estudantes em atividades relacionadas à docência nas disciplinas de Habilidades e Técnicas Culinárias I e II.	ROBSON NASCIMENTO DA MOTA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914454	Respiração e(m) movimento	THAIS GONCALVES RODRIGUES DA SILVA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201914456	Implementação das boas práticas nos Laboratórios de Gastronomia	DIANA VALESCA CARVALHO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201915866	Encontros Filosóficos e Sábados Filosóficos	ADA BEATRIZ GALLICCHIO KROEF	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	2
PID201916067	ELABORAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DE FICHAS TÉCNICAS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR PARA A EXECUÇÃO DE PREPARAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE CONFEITARIA E DOÇARIA E PANIFICAÇÃO.	ALESSANDRA PINHEIRO DE GOES CARNEIRO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916413	PRÉ-PREPARO, PREPARO DAS AULAS DE PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA COM ENFOQUE NA SEGURANÇA ALIMENTAR E LOGÍSTICA DE TRABALHO PARA MAIOR QUALIDADE DA AULA.	MATUSAILA ARAGAO MACEDO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916421	PROJET'ARES AUDIOVISUAIS (8th)	MILENA SZAFIR	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916603	Projeto de Monitoria para disciplina de Atendimento e Planejamento de Comunicação	JANICE LEAL DE CARVALHO VASCONCELOS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201916644	Processos de Ensino Aprendizagem em Técnicas Manuais de Desenho Aplicadas à Moda.	JOELMA DAMASCENO DE MATOS	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201916826	Projeto interdisciplinar para despertar e integrar discentes em atividades acadêmicas em: modelagem plana masculina e feminina	MARIA DO SOCORRO DE ARAUJO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201917140	METODOLOGIAS ATIVAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE TEATRO	THARYN STAZAK DE FREITAS	lassificado	1	0
PID201917599	Monitoria em Planejamento de Cardápios como instrumento facilitador no processo ensino-aprendizagem	ANA ERBENIA PEREIRA MENDES	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201917794	Prática de Conjunto de Cordas Friccionadas e Ensino Coletivo	DORA UTERMOHL DE QUEIROZ	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201918292	Ensino Coletivo de Violino e Viola	LIU MAN YING	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	2	1
PID201918360	História do JOR Brasileiro	MARIA ERICA DE OLIVEIRA LIMA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201918483	Monitoria em Teorias do Jornalismo: aperfeiçoando o uso da Wikipédia e do aprendizado por pares (peer-instruction) como práticas pedagógicas	DIOGENES LYCARIO BARRETO DE SOUSA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	0
PID201919107	Gestão em Comunicação	SORAYA MADEIRA DA SILVA	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201919342	Monitor - OFICINA DE PRODUÇÃO	SAMANTHA CLARET CAPDEVILLE	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1
PID201919471	A pedagogia teatral como experiência compartilhada	JULIANA MARIA GIRAO CARVALHO NASCIMENTO	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1

CÓDIGO DO PROJETO	TÍTULO DO PROJETO	PROFESSOR(A)	DEPARTAMENTO	VAGA REMUNERADA CONCEDIDA 2019	VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA 2019
PID201920637	Monitoria de Publicidade e Comunicação Visual	ALAN EDUARDO DOS SANTOS GOES	INSTITUTO DE CULTURA E ARTE	1	1