



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS**

**XIII ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES  
I SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA  
VII SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA**

**APRESENTAÇÕES ORAIS**

<b>Terça-feira (10/12)</b>	<b>Quarta-feira (11/12)</b>	<b>Quinta-feira (12/12)</b>
Auditório – Faculdade de Direito	Sala 01 – ICA – CS205 Sala 02 – ICA – CS206 Sala 03 – ICA – CS103 Sala 04 – ICA – CS203 Sala 05 – ICA – HL103 Sala 06 – ICA – CS216	Sala 01 – ICA – CS205 Sala 02 – ICA – CS206 Sala 03 – ICA – CS207 Sala 04 – ICA – CS211 Sala 05 – ICA – HL103 Sala 06 – ICA – CS204
Sala 01 – ICA – CS205 Sala 02 – ICA – CS206 Sala 03 – ICA – CS207 Sala 04 – ICA – CS211 Sala 05 – ICA – CS213 Sala 06 – ICA – CS216	Sala 01 – ICA – CS205 Sala 02 – ICA – CS206 Sala 03 – ICA – CS208 Sala 04 – ICA – CS108 Sala 05 – ICA – CS213 Sala 06 – ICA – CS216	Auditório – Faculdade de Direito

**Dia 10/12 – 13h30**

**Sala 01**

1. A LINGUAGEM PLÁSTICA NO ENSINO DA GEOGRAFIA FÍSICA: A MAQUETE GEOMORFOLÓGICA NA EEMTI ESTADO DO AMAZONAS, FORTALEZA-CE - **Autor Principal:** Élkila de Menezes Peres
2. "ENSINAR EXIGE QUE A LEITURA DO MUNDO PRECEDA A LEITURA DA PALAVRA": UMA REFLEXÃO DE FUTUROS EDUCADORES - **Autor Principal:** Angelica Macedo de Freitas
3. "FALA, POESIA!" ARTE-EDUCAÇÃO, HISTORICIDADE E LINGUAGEM PRESENTACIONAL NAS ESCOLAS - **Autor Principal:** Maria Tatiana Souza Dourado
4. A ATUAÇÃO DO PIBID DE LÍNGUA PORTUGUESA NO LABORATÓRIO DE REDAÇÃO DO LICEU CONJUNTO CEARÁ (LABRELI) - **Autor Principal:** Daniara Almeida de Sousa
5. A BNCC E A LGBTFOBIA - **Autor Principal:** Orleans Alves Parente

**Sala 02**

1. A UTILIZAÇÃO DE MAQUETES INTERATIVAS COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA - **Autor Principal:** Alana Sales Neco
2. "PROJETO ESCOLA ATIVA: DE ALUNO A CIENTISTA": A IMPORTÂNCIA DE AULAS PRÁTICAS NO ENSINO DE CIÊNCIAS - **Autor Principal:** Luiz Gustavo Silva Crispim de Lima
3. (RE)PENSANDO O FUNK, O COTIDIANO E AS NOSSAS HISTÓRIAS - **Autor Principal:** Matheus Cardoso de Andrade
4. A CONTRIBUIÇÃO DE MICHEL DE MONTAIGNE PARA REFLEXÃO SOBRE A EDUCAÇÃO - **Autor Principal:** Jezraele Camelo Bezerra Rocha
5. A ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO COM O FITO NO REDIRECIONAMENTO DA AULA EM BUSCA DO PROTAGONISMO DO ALUNO NAS ATIVIDADES PROPOSTAS EM SALA - **Autor Principal:** Amanda Aparecida de Sousa Batista

### Sala 03

1. "GEO ROLÊ": JOGO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA - **Autor Principal:** Luciano de Oliveira Mesquita
2. A DIALOGICIDADE APROXIMANDO BOLSISTAS DO PIBID E ESTUDANTES DE UMA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO NA COMPREENSÃO DE SEUS CORPOS - **Autor Principal:** Talita Siqueira Cruz
3. A DITADURA CIVIL MILITAR BRASILEIRA E OS USOS DA MEMÓRIA: A INSTRUMENTALIZAÇÃO DO JOGO NA DISPUTA POR NARRATIVAS - **Autor Principal:** Laura Virginia de Oliveira Girão
4. A EXPERIÊNCIA DO PROJETO EDUCARTE PARA OS BOLSISTAS DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: EDUCAÇÃO, CIDADANIA E ARTE EM UMA ESCOLA PÚBLICA MUNICIPAL - **Autor Principal:** Yone Saraiva de Oliveira
5. A EXPERIÊNCIA FORMATIVA COMPARTILHADA DURANTE O PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO FÍSICA EM UMA ESCOLA MILITAR - **Autor Principal:** Breno Dias Bruno

### Sala 04

1. A EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA PELO JOGO: A "GEOLETA" NO COLÉGIO ESTADUAL JUSTINIANO DE SERPA, FORTALEZA-CE - **Autor Principal:** Yara Maria Castro de Oliveira
2. A ELETIVA BIOLOGIA NOS FILMES NA EEMTI ANTONIETA SIQUEIRA: A CIÊNCIA PARA ALÉM DO QUE SE VÊ - **Autor Principal:** Camila Cruz Araújo
3. A FANTÁSTICA MALA DE HISTÓRIAS: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO ESTRATÉGIAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO DE LEITORES POR FRUIÇÃO, UM EXPERIMENTO DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Francisco Gonçalves de Sousa Filho
4. A FILOSOFIA E CONHECIMENTO DO PONTO DE VISTA DE MULHERES FILOSOFAS - **Autor Principal:** Dinevania Jaiane de Lima
5. A GAMIFICAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE INCENTIVO E MOTIVAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM EM ATIVIDADES DE LEITURA EM L2 - **Autor Principal:** Lídia Maria Aguiar Gomes

### Sala 05

1. A GEOGRAFIA-CULTURAL DO ESPAÇO DO CEARÁ NAS AULAS DE GEOGRAFIA - **Autor Principal:** Fabrício Rodrigues Coelho
2. A GEOPOLÍTICA MUNDIAL NA FORMAÇÃO DA CIDADANIA - **Autor Principal:** Ana Beatriz Facundo Castro
3. A IMPORTÂNCIA DAS EXPERIÊNCIAS E ESTUDOS DO PIBID PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR ALFABETIZADOR - **Autor Principal:** Itallo Vidal Pontes
4. A INTERSECCIONALIDADE NA RELAÇÃO ENSINO-APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA - **Autor Principal:** Christiana Vitória Soares
5. A PRESENÇA DE TIRAS NAS AULAS DE CIÊNCIAS: UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO - **Autor Principal:** Geovani Victor Pereira da Silva

### Sala 06

1. A INTERVENÇÃO URBANA DENTRO DOS MUROS DA ESCOLA - **Autor Principal:** Carolina Feitosa Bonfim
2. A MAQUETE NO ENSINO DE GEOGRAFIA URBANA: APRENDIZAGEM SOBRE MOBILIDADE URBANA NO COLÉGIO JUSTINIANO DE SERPA, FORTALEZA-CE - **Autor Principal:** Luis Felipe Lopes de Sousa
3. A OLÍMPIADA NACIONAL DE HISTÓRIA COMO FONTE NO ENSINO DE HISTÓRIA - **Autor Principal:** Luana Paiva da Costa
4. A PRODUÇÃO DE UM LIVRÃO E AS MEDIAÇÕES PEDAGÓGICAS OPORTUNIZADAS EM UMA TURMA DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - **Autor Principal:** Victória Millena Aires de Oliveira
5. A PROMOÇÃO DA INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE A FÍSICA E OUTRAS DISCIPLINAS POR MEIO DA LEITURA - **Autor Principal:** Larissa Eduarda Mariano Medeiros

**Dia 10/12 – 15:30h**

### Sala 01

1. A PRODUÇÃO CULTURAL COMO MEIO DE DINAMIZAR APRENDIZAGEM DO ENSINO ESCOLAR - **Autor Principal:** Carliana Isabel Nascimento Pereira
2. A QUALIDADE DA EDUCAÇÃO NA PERSPECTIVA DE CRIANÇAS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - **Autor Principal:** Josely Primo
3. A RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E O DESEMPENHO ESCOLAR EM MATEMÁTICA - **Autor Principal:** Artur Araújo Gomes
4. A RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO CURSO DE LETRAS ESPANHOL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA - **Autor Principal:** Chrislayne Silva Monteiro
5. A UTILIZAÇÃO DE ATIVIDADES LÚDICAS PARA O ENSINO DE SAIS INORGÂNICOS POR MEIO DA PERCEPCAO NAO VISUAL - **Autor Principal:** Aline Melo Queiroz

#### Sala 02

1. A UTILIZAÇÃO DA PROPAGANDA EM REGIMES TOTALITÁRIOS: UM ESTUDO DE CASO NO AMBIENTE ESCOLAR - **Autor Principal:** André Filipe Gadelha de Oliveira
2. ALUNAS QUE JOGAM FUTSAL NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM EDUCAÇÃO FÍSICA: MOTIVAÇÕES E AUTODETERMINAÇÃO - **Autor Principal:** Antonio Raony Marques Paiva
3. ANÁLISE DAS DIFICULDADES DOS ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO DA EEMTI PRESIDENTE CASTELO BRANCO NA CONSTRUÇÃO DOS ELEMENTOS DA COMPETÊNCIA 5 DO ENEM - **Autor Principal:** Amanda Lígia dos Anjos Costa
4. EDUCAÇÃO ANTI-RACISTA: O QUE NÃO NOS FOI CONTADO - **Autor Principal:** José Ilton Rodrigues Neto
5. APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA UTILIZADA PARA O ENSINO DE BIOLOGIA NO 1o. ANO DO ENSINO MÉDIO: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID - **Autor Principal:** Ramon Teixeira Brito

#### Sala 03

1. A APRENDIZAGEM HISTÓRICA POR MEIO DA ANIMAÇÃO KINGDOM: O PERÍODO DOS ESTADOS COMBATENTES NA VISÃO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Nathalia Dhéssica Teófilo Fernandes
2. ANÁLISE DO CONHECIMENTO DOS(DAS) ESTUDANTES DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DO CURSO DE LICENCIATURA SOBRE A CAPOEIRA - **Autor Principal:** Iuri Freires Viegas
3. APRENDIZAGENS NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE ESPANHOL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA - **Autor Principal:** Ana Gabriela Carvalho de Moura
4. ARTE E DIREITOS HUMANOS: CONSTRUINDO OUTROS OLHARES POSSÍVEIS DA ARTE EDUCAÇÃO - **Autor Principal:** Renata Fernandes Caldas
5. AS EXPERIÊNCIAS NO ENSINO DAS ARTES NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA PARA ALÉM DO ENSINO DE MÚSICA - **Autor Principal:** Amanda Araújo de Sousa

#### Sala 04

1. ANÁLISE TEMÁTICA SOBRE AS LUTAS COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E A RELAÇÃO COM A VIOLÊNCIA NA PERSPECTIVA DOS(AS) ESTUDANTES(AS) - **Autor Principal:** Tyronne Lemos Maia
2. APRENDIZADO E PESQUISA EM HISTÓRIA - **Autor Principal:** Jorge Henrique Maia Sampaio
3. ATUAÇÃO DO PIBID/FÍSICA NA PREPARAÇÃO DE ESTUDANTES PARA INGRESSAR NO IFCE - **Autor Principal:** Thalison de Souza Vieira
4. AULAS LABORATORIAIS – UMA ESTRATÉGIA PARA O ENSINO DE QUÍMICA - **Autor Principal:** Thiago Henrique Marques F
5. AVALIAÇÃO PERSONALIZADA PARA MOTIVAR ALUNOS DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Alexsandra Rosa da Silva

#### Sala 05

1. AS LUTAS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: PERCEPÇÃO DOS(AS) ALUNOS(AS) SOBRE O SIGNIFICADO E A RELAÇÃO COM A VIOLÊNCIA - **Autor Principal:** Clayrton Kayron da Rocha Paiva
2. AS RELAÇÕES PEDAGÓGICAS DESCONSTRUÍDAS NA FORMAÇÃO DOCENTE DO RESIDENTE NA ESCOLA PROFISSIONALIZANTE DA REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA - **Autor Principal:** Celso dos Passos Ramos Filho
3. BIOLÓGICAMENTE: A APRENDIZAGEM SOCIOEMOCIONAL DENTRO DO ENSINO SOBRE TRANSTORNOS - **Autor Principal:** Daniel Esses Nobre
4. CATALISANDO E ALÔ GÊNIO: REVISÃO PARA O ENEM - **Autor Principal:** Isaac Lucas Araújo Lopes

5. CHARGE E CARTUM COMO FERRAMENTAS PARA O LETRAMENTO: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID DE LÍNGUA PORTUGUESA DA UFC - **Autor Principal:** Francisca Karine Ferreira dos Santos

#### Sala 06

1. CENTRO HISTÓRICO DE FORTALEZA: POSSIBILIDADES DE APRENDIZADO EM HISTÓRIA E SOCIOLOGIA, EXPERIÊNCIA EM AULA DE CAMPO - **Autor Principal:** Vitória Ferreira Pereira
2. CINE DEBATE: O USO DO MATERIAL AUDIOVISUAL NO ENSINO DE GEOGRAFIA NO COLÉGIO ESTADUAL JUSTINIANO DE SERPA, FORTALEZA-CE - **Autor Principal:** Antonio Matheus Silva Brandão
3. CINE PIBID BIOLOGIA: UMA ARTE DE ENCANTAR PELA IMAGEM, POSSIBILITANDO O ENSINAR E O APRENDER CIENTÍFICO - **Autor Principal:** Jonathan Alves de Lima
4. CONSIDERAÇÕES SOBRE A INTERVENÇÃO DIDÁTICA NO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM - **Autor Principal:** Raquel Gabriel da Silva
5. DANÇAS POPULARES NA ESCOLA, UMA VISÃO PEDAGÓGICA PARA CORPOS DANÇANTES - **Autor Principal:** Morganna Barbosa Dantas

#### Dia 11/12 – 8:30h

#### Sala 01

1. CIDADANIA E RACISMO NA REPÚBLICA - **Autor Principal:** Davi dos Santos Aires
2. CLUBE DE BIOLOGIA COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO PARA FUTUROS DOCENTES - **Autor Principal:** Francisco Davi da Silva
3. CONHECENDO A UFC E OS PRINCIPAIS SISTEMAS DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR - **Autor Principal:** Bruno Reginaldo da Silva
4. DE VOLTA ÀS AVENTURAS EM SÉRIE DE UM RESIDENTE DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA - **Autor Principal:** Breno José Mascarenhas Sá de Flor
5. DESVENDANDO AS NUANÇAS DOS PROCESSOS ARTÍSTICOS EM SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO EM DOCÊNCIA - **Autor Principal:** Jeísa Rodrigues Fontenele

#### Sala 02

1. CINEMA E SOCIOLOGIA - O PROJETO “CINE CIÊNCIAS SOCIAIS” NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ - **Autor Principal:** Nadja Ohana Soares Guilherme
2. DESAFIOS DO ENSINO RELIGIOSO NA DOCÊNCIA EM GEOGRAFIA: UMA VIVÊNCIA CONSTRUÍDA A PARTIR DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Francisco Leandro Sousa Augusto
3. DO CIRCO AO BADMINTON O QUE APRENDEMOS COM A EDUCAÇÃO FÍSICA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Emmanuelle Cynthia da Silva Ferreira
4. ANIME COMO UMA FERRAMENTA NO ENSINO DE QUÍMICA - **Autor Principal:** Felipe Ferreira Agostinho
5. ESTRATÉGIAS PARA VALORIZAÇÃO DO ENSINO DE MÚSICA NO IFCE - CAMPUS CAUCAIA - **Autor Principal:** Joaquim Cláudio da Silva

#### Sala 03

1. DEMOCRACIA E MARCADORES DE PODER NO ENSINO E NO ESPAÇO ESCOLAR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - CAMPUS CAUCAIA - **Autor Principal:** Thais Lopes Silva
2. DIÁLOGO ENTRE ESCOLA E UNIVERSIDADE: O USO DE FILMES COMO RECURSO PEDAGÓGICO NAS AULAS DE GEOGRAFIA - **Autor Principal:** Antonio de Almeida dos Santos Junior
3. EDUCAÇÃO FÍSICA E PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NO ENSINO MÉDIO: O SKATE COMO POSSIBILIDADE DIALÓGICA A PARTIR DO PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO - **Autor Principal:** Alessandra Ribeiro da Costa
4. ENGLISH AND MUSIC: O ENSINO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DA MÚSICA EM UMA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA PELA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Luzimara Silva de Sousa
5. ESTUDO DAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS NO ENSINO DE ESPANHOL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA-CAMPO ADAUTO BEZERRA - **Autor Principal:** Pedro Saraiva dos Santos Junior

#### Sala 04

1. DESNATURALIZANDO O COTIDIANO RACISTA EM SALA DE AULA - **Autor Principal:** Stephanie Alves Nojosa
2. ENCONTRO ENTRE A UNIVERSIDADE E O ENSINO BÁSICO: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO RESIDENTE COMO FUTURO PROFESSOR DE GEOGRAFIA - **Autor Principal:** Yara Neuma de Souza Alves
3. ENGLISH CLUB – A LITERATURA COMO VETOR PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: UMA EXPERIÊNCIA EM ESCOLA PÚBLICA DE ENSINO FUNDAMENTAL PELO PROJETO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Evelyn Batista da Silva
4. ENSINO INTERDISCIPLINAR USANDO COMO TEMA NORTEADOR A POLUIÇÃO DA ÁGUA PELO ÓLEO RESIDUAL DE COZINHA - **Autor Principal:** Francisca Gabriela Jucá de Melo
5. ESTUDO SOBRE ASTRONOMIA COM UMA NOVA VISÃO DO FAZER CIENTÍFICO COM ALUNOS DA EEM DR. CÉSAR CALS - **Autor Principal:** José Diego Saldanha Agostinho

#### Sala 05

1. DIFERENÇAS ENTRE: CONHECIMENTO, INFORMAÇÃO, OPINIÃO E SENSO COMUM NA DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA NO ENSINO BASICO - **Autor Principal:** Carina Machado da Silva
2. O ENSINO DE JOGOS COOPERATIVOS NO ENSINO MÉDIO DURANTE O PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: TENSÕES ENTRE A ESCOLARIZAÇÃO E O CAMPO DE TRABALHO - **Autor Principal:** Ana Patrícia Medeiros Pimentel
3. EPISTEMOLOGIA DA ARTE E PRÁTICAS DOCENTES: POSSÍVEIS INTERSECÇÕES - **Autor Principal:** Maria Tatiane de Sousa Freitas
4. EXPERIÊNCIAS DO PIBID BIOLOGIA NOS TEMPOS ELETIVOS IMPLEMENTADOS EM UMA ESCOLA DE ENSINO MEDIO - **Autor Principal:** Iuri Tavares de Sousa
5. EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE MATEMÁTICA NO JUSTINIANO DE SERPA - **Autor Principal:** Fca Jocyiana Bezerra Barbosa

#### Sala 06

1. EDUCAÇÃO SEXUAL: O DEBATE AUSENTE - **Autor Principal:** Marcus Vinícius da Silva Agostinho
2. ESPORTES COMO CONTEÚDO NO ENSINO FUNDAMENTAL II NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Antonio Vitor Vieira de Matos
3. EXPERIMENTANDO O TEATRO AUTOBIOGRÁFICO NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/NÚCLEO ARTE - **Autor Principal:** Matheus Cosmo de Almeida
4. EXPERIMENTOS COM TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Ana Marcia Sales Ribeiro
5. GEOGRAFIA DO CEARÁ: (RE) CONSTRUINDO VISÕES DE NOSSO LUGAR - **Autor Principal:** Taís Teixeira Guerra

#### Dia 11/12 – 10h30

##### Sala 01

1. EGITO ANTIGO E O ENSINO DE HISTÓRIA A PARTIR DE FONTES PRIMÁRIAS - **Autor Principal:** Kaell Fernandes da Silva
2. GAME-CLUB: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DO PIBID-INGLÊS COM GRUPO DE APRENDIZAGEM DE INGLÊS ATRAVÉS DE JOGOS - **Autor Principal:** Leticia Rodrigues de Sousa
3. GEOGRAFIA E LITERATURA: O USO DO LIVRO "JOGOS VORAZES" NO ENSINO - **Autor Principal:** Felipe Matheus Santos Goes
4. I GINCANA CULTURAL E ESPORTIVA NA EDUCAÇÃO FÍSICA: PRÁTICAS INTEGRATIVAS EM UMA ESCOLA-CAMPO DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Sarah Brito de Moraes
5. INTERVENÇÃO NO LABORATÓRIO DE FÍSICA DA EEM ADAUTO BEZERRA - **Autor Principal:** Sérgio de Carvalho Tanaka

##### Sala 02

1. ELDORADO, POCAHONTAS E GRANDES NAVEGAÇÕES: EXPERIÊNCIA DE ENSINO DE HISTÓRIA COM ALUNO DO 2º ANO DO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Francisco Michael Silva Pereira

2. INTEGRATION IN ENGLISH NA RESIDÊNCIA: OS RESULTADOS PARCIAIS DE UM PROJETO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** João Pedro Correia dos Santos
3. JOGOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE FÍSICA - **Autor Principal:** Francisco Eudson Araújo Casemiro Filho
4. LABIRINTO DOS BONECOS: A TESSITURA DA DRAMATURGIA A PARTIR DO TERRITÓRIO E DA MEMÓRIA - **Autor Principal:** Ana Karoline de Oliveira
5. LE PARKOUR COMO POSSIBILIDADE PEDAGÓGICA INOVADORA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - **Autor Principal:** Cyntia Emanuelle Souza Lima

#### Sala 03

1. ENSINO E APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA ENTRE A PESQUISA E A PRÁTICA - **Autor Principal:** Levi Magalhães Viana
2. LE PARKOUR E CORRIDA DE ORIENTAÇÃO: POSSIBILIDADES DE ENSINO NA PERSPECTIVA DE RESIDENTES DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - **Autor Principal:** Marcus Vinicius Forte do Nascimento Filho
3. LUDICIDADE E MÚSICA NA DISCIPLINA DE ARTES DO ENSINO FUNDAMENTAL II NA EMEIF SANTOS DUMONT - **Autor Principal:** Diego Stephan de Matos Lima
4. MAPAS, AFETOS E MEMÓRIAS - UMA PESQUISA-INTERVENÇÃO SOBRE AS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ENTRE ESTUDANTES E O ESPAÇO ESCOLAR - **Autor Principal:** Thibério Fonsêca Azevedo
5. MINICURSO FILOSOFIA DA ARTE E AS PRODUÇÕES DE ARTISTAGENS NO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Francisco Jefferson Ribeiro da Costa

#### Sala 04

1. ESPAÇOS CULTURAIS E UM OLHAR SOBRE A CIDADE: POR ONDE TRANSITAM OS ESTUDANTES DO IFCE DE FORTALEZA? - **Autor Principal:** Graziela Silva Lima
2. MONTANHAS DE PÓ, BALINHAS NOS CORPOS - INTERPENETRAÇÕES ENTRE TEATRO, CIRCO, DOCÊNCIA E VIOLÊNCIA - **Autor Principal:** Kaye Djamilla Francelino
3. MOTIVAÇÃO DOS ALUNOS PARA O ESTUDO DE FÍSICA COM A UTILIZAÇÃO DE BANNER ARTÍSTICO - **Autor Principal:** Armando de Andrade Bonfim Neto
4. O DESAFIO DO ENSINO DE FILOSOFIA EM ESCOLAS PÚBLICAS: SOCIEDADE ATUAL, HISTÓRIA E PRÁTICAS - **Autor Principal:** Rafaella Ribeiro Peixoto
5. O ENSINO DA PUBERDADE SOB O OLHAR DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA - **Autor Principal:** Maria Victória Alves de Araújo

#### Sala 05

1. VIVENCIANDO O ENSINO DE HISTÓRIA E SEUS PERCALÇOS NO SÉCULO XXI - **Autor Principal:** Eliza Nayara Alves Rosendo
2. O CURRÍCULO E O ENSINO DE FMC NA EEM GOVERNADOR ADAUTO BEZERRA - **Autor Principal:** Iuri Freires Viegas
3. O DIÁRIO DE BORDO COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO ENSINO DE ARTE - **Autor Principal:** Igor Diego Bernardo Mendes
4. O ENSINO DE ESPANHOL PARA FINS ESPECÍFICOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Laura Penha de Sousa
5. O ENSINO DE FILOSOFIA NA ESCOLA BRASILEIRA ATUAL - **Autor Principal:** Ronaldo Martins de Oliveira

#### Sala 06

1. GRÉCIA ANTIGA E O ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DOS MEMES - **Autor Principal:** João Pedro Lopes de Lima
2. O ENSINO DE INGLÊS COM MÚSICA POR MEIO DA ABORDAGEM COMUNICATIVA - **Autor Principal:** Antonio Rogerlan da Silva
3. O ENSINO DE MATEMÁTICA EM TURMAS COM ALUNOS PORTADORES DE DEFICIÊNCIA AUDITIVA NA ESCOLA JOAQUIM NOGUEIRA - **Autor Principal:** Roberto Nonato Silva Moura
4. O GÊNERO CURTA-METRAGEM COMO PROJETO DE INTERVENÇÃO NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE ESPANHOL - **Autor Principal:** Camila Soares Barbosa
5. O INCENTIVO A PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS PARA ALÉM DO ENEM, ATRAVÉS DAS INTERVENÇÕES EM SALA DE AULA - **Autor Principal:** Antonio Marcio Ferreira da Silva

**Dia 11/12 – 13h30**

#### Sala 01

1. A EXPERIÊNCIA DA OFICINA DE CANTO DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA MÚSICA UFC SOBRAL: APONTAMENTOS E REFLEXÕES NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PROF. LUIS FELIPE - **Autor Principal:** Jardel Silva Oliveira
2. HISTÓRIA E CARTOGRAFIA (MAPAS TÉCNICOS E O ENSINO DE HISTÓRIA) - **Autor Principal:** Carlos Eduardo de Souza Moreira
3. O INCENTIVO DA ESCRITA E O FORTALECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA - **Autor Principal:** Anderson Fonte da Silva
4. O MÉTODO CIENTÍFICO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA EXPERIÊNCIA PARA A VIDA - **Autor Principal:** Izabel Nogueira da Silva
5. O PAPEL DO PROFESSOR PRECEPTOR À LUZ DOS ESTAGIÁRIOS DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/INGLÊS - **Autor Principal:** Janaína Alves de Andrade

#### Sala 02

1. AS EXPERIÊNCIAS NO ENSINO DAS ARTES NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA PARA ALÉM DO ENSINO DE MÚSICA - **Autor Principal:** Amanda Araújo de Sousa
2. MEMÓRIA, IDENTIDADE E A CONSTRUÇÃO DA IDEIA DE NORDESTE E DE NORDESTINO NO ENSINO DE HISTÓRIA - **Autor Principal:** João Vítor Delfino Meneses
3. O LÚDICO E O ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Camilla Keilhany de Sousa Caetano
4. O PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: PERCEPÇÕES DE UMA RESIDENTE - **Autor Principal:** Hugo Vieira Silvano
5. O QUE É CAATINGA? PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE FORTALEZA, CE, ACERCA DESTA FORMAÇÃO - **Autor Principal:** Samuel Oliveira de Sousa

#### Sala 03

1. COMPARAÇÕES PRÁTICO-METODOLÓGICAS ENTRE AULAS OBRIGATÓRIAS, ELETIVAS E OFICINAS DE CONTRATURNO NAS ESCOLAS DO PIBID MÚSICA SOBRAL - **Autor Principal:** Matheus Jonas Batista Andrade
2. NO AR O ARQUIVO: ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO DO(A) ESTUDANTE DE HISTÓRIA NO SÉCULO XXI - **Autor Principal:** Antônio Renato Gurgel Rodrigues
3. O TRABALHO EM PARES NA ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES E EXECUÇÃO DE PRÁTICAS DOCENTES NO PIBID INGLÊS - **Autor Principal:** Ana Sara Monteiro Bezerra
4. O USO DE TÉCNICAS SOMÁTICAS COMO METODOLOGIA PARA AUTOCONHECIMENTO DOS ALUNOS DA ESCOLA - **Autor Principal:** Rafaela Marques de Freitas
5. PEQUENOS INVENTORES: EXPERIÊNCIA EM ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL - **Autor Principal:** Simone Ferreira

#### Sala 04

1. ESTRATÉGIA DE APRECIÇÃO NA AULA DE MÚSICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO SUBPROJETO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA UFC SOBRAL - **Autor Principal:** José Lucas de Sousa
2. O ENSINO DE HISTÓRIA DO BRASIL POR UMA PERSPECTIVA LOCAL: A REPÚBLICA VELHA VISTA A PARTIR DE ELEMENTOS DO CENTRO DE FORTALEZA - **Autor Principal:** Sávio Sami Feitosa Lima
3. O USO DO GÊNERO TEXTUAL NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA NA ESCOLA - **Autor Principal:** Ana Katarina F da Frota Brito
4. OFICINA DE TEATRO NO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR DO CEARÁ GENERAL EDGARD FACÓ, COMO ESPAÇO DE CRIAÇÃO EM ARTE DENTRO DE UM AMBIENTE MILITAR - **Autor Principal:** Ricardo Henrique Gonzaga Raulino
5. PARKOUR COMO POSSIBILIDADE PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - Cyntia Emanuelle Souza Lima

#### Sala 05

1. ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS NA PRODUÇÃO E EXECUÇÃO DO PLANO DE AULA NO PIBID UFC SOBRAL - **Autor Principal:** Jaelson da Silva
2. O ENSINO E O CASTELO DE CARTAS DA HISTÓRIA - **Autor Principal:** Samuel Bruno Medeiros de Oliveira
3. O USO DOS GÊNEROS COMIC BOOK E SHORT STORIES COMO PROPOSTA DE INTERVENÇÃO COM FOCO FORMAÇÃO CRÍTICA E CIDADÃ NO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Artur de Paula Carvalho Filho

4. OS CONTEXTOS E OS SUJEITOS NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: QUAIS SÃO OS BENEFÍCIOS ASSOCIADOS À FORMAÇÃO? - **Autor Principal:** Cláudia da Silva Lima
5. OS IMPACTOS DA ARTE NA ESCOLA DE UM PAÍS SUBDESENVOLVIDO - **Autor Principal:** Janderson dos Santos Lima

#### Sala 06

1. ESTUDO COMPARATIVO ENTRE DUAS OFICINAS DO PIBID MÚSICA ASSOCIADO A ESCASSEZ DE INSTRUMENTOS MUSICAIS EM UMA ESCOLA PÚBLICA - **Autor Principal:** Lillian Sousa Firmino
2. O ESPAÇO URBANO EM DEBATE: EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO - **Autor Principal:** Marcielly Silva Tavares
3. PERCEÇÃO DA INFLUÊNCIA DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO DOS RESIDENTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS UFC - **Autor Principal:** Anderson Carlos da Conceição Feitoza
4. PERFORMANCE COMO CONTRADISPOSITIVO INVENTIVO DO DESLOCAMENTO DAS SINGULARIDADES LÃ VERMELHA, ESPONJA MOLHADA, ÁGUA GELADA E CÉU ABERTO - **Autor Principal:** Levi Mota Muniz
5. PIBID INGLÊS: EFEITOS DO GAME CLUB NOS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DO IFCE-FORTALEZA - **Autor Principal:** Caroline Jomasi

#### DIA 11/12 – 15:30h

#### Sala 01

1. INSERÇÃO DO PIBID MÚSICA NA ESCOLA OSMAR DE SÁ PONTES: PROBLEMAS E DESAFIOS ENFRENTADOS DURANTE O ANO LETIVO - **Autor Principal:** Maria Myllena de Oliveira Vasconcelos
2. O PAPEL DA ESCOLA DE FORMAÇÃO DE CIDADÃOS CONSCIENTES: UM ESTUDO NO LICEU DO CONJUNTO CEARÁ - **Autor Principal:** Raquel Ricardo Bezerra
3. PERCEPÇÕES DE FUTUROS PROFESSORES DE BIOLOGIA ACERCA DO USO DE DIFERENTES ABORDAGENS METODOLÓGICAS - **Autor Principal:** Francisco João Paulo Monteiro de Lima
4. PIBID PEDAGOGIA E AS CONTRIBUIÇÕES DO BRINCAR NO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL - **Autor Principal:** Ana Clara Ferreira Lima
5. PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO ATRELADO A ABORDAGEM DA ESGRIMA: POSSIBILIDADES PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - **Autor Principal:** Layla Maciel dos Santos

#### Sala 02

1. MÚSICA EM SALA DE AULA: TRABALHANDO AS DIVERSAS FACES DA CULTURA USANDO ELEMENTOS MUSICAIS - **Autor Principal:** Lia Karine Giraó Mesquita
2. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA MÚSICA UFC SOBRAL: REFLEXÕES E EXPERIÊNCIAS MUSICAIS NA EEM PROF. LUIS FELIPE - **Autor Principal:** Letícia Muniz da Costa
3. OFICINA DE CARTAZES: PRÁTICAS RELIGIOSAS E CIVILIZAÇÕES - **Autor Principal:** Beatriz Lima de Freitas
4. PIBID PEDAGOGIA E BIBLIOTECA ESCOLAR: UM ESPAÇO DE POSSIBILIDADES PARA O INCENTIVO À LEITURA - **Autor Principal:** Valdilan Aguiar de Souza
5. PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO: UMA EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO FÍSICA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM UMA ESCOLA DA REDE ESTADUAL DE ENSINO - **Autor Principal:** Francisco Fernando de Sousa Vieira

#### Sala 03

1. O ENSINO DE PERCUSSÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA - UM ESTUDO DE POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS - **Autor Principal:** Nicolly Fernanda Simões Araújo
2. OS ALCANCES DA INFLUÊNCIA RELIGIOSA: O ISLAMISMO E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES - **Autor Principal:** Leonardo Noberto de Moraes
3. PIBID PEDAGOGIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA E ESCRITA NO CONTEXTO AFETIVO DAS CRIANÇAS - **Autor Principal:** Larissa Nascimento Borges
4. PLANTE UMA IDEIA: UM NOVO OLHAR SOBRE A BOTÂNICA - **Autor Principal:** Joyce Maria Felix Bezerra



5. PRÁTICAS EXTRACURRICULARES DE FÍSICA E SUAS INFLUÊNCIAS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM - **Autor Principal:** Lucas da Silva

#### Sala 04

1. O JOGO DO REPOLHO COMO CONSTRUÇÃO DE (RE)CONHECIMENTO E ENVOLVIMENTO NO ENSINO DE ARTE - **Autor Principal:** Angélica Nunes Bezerra de Sousa
2. PIBID PEDAGOGIA: VIVÊNCIAS DE UM PROJETO SOBRE AS DIFERENÇAS - **Autor Principal:** Camila Borges Lima
3. POR UMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COM INSPIRAÇÃO EM VAN GOGH - **Autor Principal:** Raphael Alves Feitosa
4. PRIMEIROS SOCORROS: A UTILIZAÇÃO DE JOGOS PARA A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - **Autor Principal:** Fernando Bruno Gomes de Sousa
5. PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE LINGUA ESPANHOLA - **Autor Principal:** Maria Auridete da Silva

#### Sala 05

1. OFICINAS DE MÚSICA NO SOBPROJETO PIBID MÚSICA UFC SOBRAL: UM ESTUDO COMPARATIVO DAS INTERVENÇÕES EM DUAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SOBRAL - **Autor Principal:** Benedito Duarte Netto
2. PLANO DE INTERVENÇÃO COLETIVA TEATRO DE SOMBRAS "FOLCLORE: A LENDA DA CARIMBAMBA": PRIMEIRAS REFLEXÕES - **Autor Principal:** Vanessa Maria Brasileiro Ribeiro
3. PRÁTICA DOCENTE: A SALA DE AULA EM UMA ÓTICA DIFERENTE - **Autor Principal:** Teresa Helena Fortunato de Araujo
4. PROJETO "FLORES DO MONTE" E SUA RELAÇÃO COM A RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM EDUCAÇÃO FÍSICA DA UFC - **Autor Principal:** Jose Jardier Teixeira de Oliveira
5. QUIZ COMO ESTRATÉGIA DE REVISÃO PARA O CONTEÚDO DE CINÉTICA QUÍMICA - **Autor Principal:** Alessandro Freitas Barbosa

#### Sala 06

1. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA MÚSICA UFC SOBRAL NO CSTI MARIA DORILENE: VIVÊNCIAS E PRÁTICAS - **Autor Principal:** João Paulo da Silva Oliveira
2. PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA DE HQ: ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID PEDAGOGIA - **Autor Principal:** Hana de Sousa Jereissati
3. PROPOSTA DE AVALIAÇÃO ALTERNATIVA PARA ALUNOS DE UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE ENSINO - **Autor Principal:** Maria Ariane Cardoso da Rocha
4. REFLEXÕES DE UM RESIDENTE SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO PROCESSO DE (AUTO)FORMAÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE COMO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO - **Autor Principal:** Francisco Flávio Martins da Costa
5. RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS INTEGRANTES DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM MATEMÁTICA NA EEM LICEU PROFESSOR FRANCISCO OSCAR RODRIGUES - MARACANAÚ – CEARÁ - **Autor Principal:** Antônia Ruana de Lima Lopes

#### Dia 12/12 – 8:30h

##### Sala 01

1. PRÁTICAS DE LETRAMENTO ESTÉTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL - **Autor Principal:** Viviene Mustafa Bessa Chaves
2. RELATO DO PROJETO CONSTRUINDO SÓLIDOS DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DA UFC NA EEM LICEU PROFESSOR FRANCISCO OSCAR RODRIGUES - MARACANAÚ – CE - **Autor Principal:** Yuri Medeiros Henrique de Sousa
3. REPENSANDO A(S) ORIGEM (S) DA FILOSOFIA: ENSINO DE FILOSOFIA E A LEI 10.639/03 - **Autor Principal:** Francisco Erik Washington Marques da Silva
4. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E SUAS POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS NO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA - **Autor Principal:** Priscila Rose de Oliveira Alves

##### Sala 02

1. RECONHECIMENTO E RESGATE DA CULTURA DE CORDEL - **Autor Principal:** Bianca Rodrigues Silva
2. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM EDUCAÇÃO FÍSICA COMO MODO SITUADO DE (AUTO)FORMAÇÃO - **Autor Principal:** Yasmin Gonçalves

3. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM MATEMÁTICA NA ESCOLA: UMA MULTIPLICIDADE DE IDEIAS - **Autor Principal:** Francisco André Peixoto Monteiro
4. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NA EMTI PROFESSOR JOAQUIM FRANCISCO DE SOUSA FILHO - SUBPROJETO GEOGRAFIA UFC - **Autor Principal:** Marcélia Vieira Torres
5. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: APRENDEDOR A SER PROFESSOR NA PRÁTICA - **Autor Principal:** Rogevan Lopes dos Santos

#### Sala 03

1. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NOS JOGOS INTERCLASSES E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS ASSOCIADOS À EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR - **Autor Principal:** Samuel Peixoto Gomes
2. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA NA FEIRA DE CIÊNCIAS ESCOLAR - **Autor Principal:** Andrade Antônia Andreza Moreira dos Santos
3. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: POR UMA FORMAÇÃO COMPLETA DE NOVOS PROFESSORES - **Autor Principal:** Francisco Valgenio Aguiar da Mota
4. RETEXTUALIZAÇÃO DA LENDA IRACEMA: UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS - **Autor Principal:** Addressa Kelly Franca Fuentes
5. SEMANA DE DIREITOS HUMANOS - UMA EXPERIÊNCIA DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA PROGRAMADA PARA OS ALUNOS DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - **Autor Principal:** Livia de Fátima Lessa da Silva Abreu

#### Sala 04

1. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: BARREIRAS PARA A PRÁTICA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA EM UMA ESCOLA PÚBLICA EM FORTALEZA-CE - **Autor Principal:** Iury Crislano de Castro Silva
2. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: O ELO ENTRE A PRÁTICA E A TEORIA - **Autor Principal:** Filipe Maciel de Souza
3. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: UM AVANÇO NA FORMAÇÃO DOCENTE - **Autor Principal:** Paulo Giovanni Gomes Valente
4. SOCIOLOGIA E LITERATURA, DIÁLOGOS POSSÍVEIS NUMA SOCIEDADE MULTICULTURAL - **Autor Principal:** Vitor Bruno Coelho Diógenes
5. UTILIZAÇÃO DO INSTAGRAM COMO FERRAMENTA DE MONITORIA VIRTUAL PARA OS ALUNOS DO COLÉGIO JUSTINIANO DE SERPA - **Autor Principal:** Patriky Souza Rocha

#### Sala 05

1. RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: CORPO COMO RESIDÊNCIA DA EXISTÊNCIA, PROPOSTA PARA ESCOLA - **Autor Principal:** Ivina Maria de Sousa Paes
2. SEMANA DA BIOLOGIA NA ESCOLA: DANDO VIDA A CIÊNCIAS - **Autor Principal:** Marinetty de Jesus Sousa
3. TEATRO E DANÇA: DIÁLOGOS PARA A CONSTRUÇÃO DA PRONÚNCIA DO MUNDO - **Autor Principal:** Vanessa Mendes Soares
4. TOMADA DE CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA DA LÍNGUA INGLESA ATRAVÉS DE JOGOS EDUCATIVOS, THE STORY TELLERS (OS CONTADORES DE ESTÓRIAS) E USO DE COGNATOS NO AUXÍLIO DE AQUISIÇÃO LEXICAL: EXPERIÊNCIAS DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Leandro José Pinheiro Braga
5. UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ADAPTADO PARA O ENSINO DE FÍSICA PARA ALUNOS CEGOS OU COM BAIXA VISÃO - **Autor Principal:** Marcos Aurélio Pereira Junior

#### Sala 06

1. SABERES CONSTRUÍDOS EM SALA DE AULA E UTILIZADOS NA VIDA COTIDIANA DE ESTUDANTES DO 9 ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - **Autor Principal:** Samuel Paulo Lopes dos Santos
2. TEATRO, AUTOBIOGRAFIA E EDUCAÇÃO: A RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA CONTRUINDO PONTES PARA A AFIRMAÇÃO E EMPoderAMENTO NA ESCOLA - **Autor Principal:** Aleffer da Silva Moraes
3. TRILHA DA QUÍMICA: UMA ALTERNATIVA PARA APRENDER ESTEQUIOMETRIA - **Autor Principal:** Stela Maris Bezerra Sá
4. UM NOVO OLHAR PARA AS ESTRELAS - HFC E A ASTRONOMIA PARA OS ALUNOS DA EEM DR. CÉSAR CALS - **Autor Principal:** Amanda Cândido Barros
5. UM OLHAR SOBRE A VIVÊNCIA DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NA ESCOLA JUSTINIANO DE SERPA - **Autor Principal:** Edimundo Pereira Dias Neto

**Dia 12/12 – 10:30h**

**Sala 01**

1. UM DIA DE CADA VEZ - **Autor Principal:** Elton Ferreira Barbosa
2. UM OLHAR SOBRE AS NARRATIVAS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - **Autor Principal:** Isabelle Carolina de Souza Ferreira
3. UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS - **Autor Principal:** Joao Pedro Henrique da S Santos
4. UMA ABORDAGEM METODOLÓGICA PARA ANALISAR A REFRAÇÃO DA LUZ COM ALUNOS DO ENSINO - **Autor Principal:** Abraão Lincon Pinheiro Bastos
5. TABELA PERIÓDICA ADAPTADA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ALUNOS DEFICIENTES AUDITIVOS - **Autor Principal:** Ana Safira Oliveira Benevides

**Sala 02**

1. UMA EXPERIÊNCIA PARTICIPATIVA SOBRE AS AULAS DAS ELETIVAS DE DANÇA DENTRO DO PIBID NA EEMTI JOSÉ VALDO RIBEIRO RAMOS - **Autor Principal:** Anne Karoline Sampaio Martins
2. UMA GINCANA DE MATEMÁTICA - **Autor Principal:** Francisca Natália Torres Aguiar
3. UMA PROPOSTA DE OFICINA EM APOIO AO PROFESSOR NO ENSINO DE ESTRUTURA E EVOLUÇÃO ESTRELAR - **Autor Principal:** Brício Warney de Freitas Alves
4. CONSTRUIR-SE PROFESSOR: RELATOS SOBRE A EXPERIÊNCIA DA REGÊNCIA NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM SOCIOLOGIA - **Autor Principal:** Ana Carla Bezerra Silva

**Sala 03**

1. UMA PROPOSTA DE REUTILIZAÇÃO DO LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS DA EEM DR, CÉSAR CALS - **Autor Principal:** Bruno Miranda de Oliveira
2. UMA REFLEXÃO SOBRE A RELAÇÃO COM A INDISCIPLINA NO ENSINO DE ARTE - **Autor Principal:** Francisca Keitjane Araújo Mesquita
3. USO DA INTERLÍNGUA COMO INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO E FOMENTO DE PROFICIÊNCIA NO PROJETO DE INTERVENÇÃO “LET’S CHAT!” DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA INGLESA - **Autor Principal:** Luan Barbosa Almada
4. VIVÊNCIA DO PIBID DE QUÍMICA DA UFC NA EEEP JOAQUIM NOGUEIRA - **Autor Principal:** Marcos Vinicius Melo Nascimento
5. UMA PROPOSTA DIFERENCIADA PARA AULAS EM HORÁRIOS MAIS SENSÍVEIS - **Autor Principal:** João Ramalho de Oliveira Vasconcelos

**Sala 04**

1. UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DAS LEIS DE NEWTON PARA AUTISTAS - **Autor Principal:** Juliana Alves da Silva
2. TRANSFORMANDO UMA SALA DE AULA EM UM LABORATÓRIO PARA O ENSINO DE QUÍMICA - **Autor Principal:** Jefferson da Silva Alves
3. VERBETES PRODUZIDOS POR ALUNOS DE SEXTO ANO DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE FORTALEZA: REFLEXO DA VISÃO DE MUNDO - **Autor Principal:** Abigail Oliveira Ferreira

**APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS: MATERIOTECA DO ICA**

1. CORPO URBANO EM DANÇA – DANÇA/TEATRO (Terça-feira - 15h) - **Autor Principal:** Carlos Augusto Freires de Freitas
2. O IMPACTO DO RAP NA EMEIF SANTOS DUMONT – MÚSICA (Quarta-feira - 10h) - **Autor Principal:** Renata Danielly Mota Diniz
3. PRECISO DE UM MANTO PARA OLHAR PARA O SOL – DANÇA/TEATRO (Quarta-feira - 15h) - **Autor Principal:** Will Schinayder Silva Sousa

**EXPERIMENTOS PEDAGÓGICOS: MATERIOTECA DO ICA (03 MESAS)**

**Terça-feira – 10/12 - 15h**

1. R-EVOLUTION: UMA REVOLUÇÃO NA FORMA DE ENSINAR O ASSUNTO DE SERES VIVOS - **Autor Principal:** Lucas Vinicius Bezerra Queiroz

2. O USO DA BOBINA DE TESLA COMO FERRAMENTA ESTIMULADORA PARA O ENSINO DE ELETROMAGNETISMO NO PROJETO PIBID/FÍSICA - **Autor Principal:** Danilo Augusto Araújo Oliveira
3. MÁQUINA DE ONDAS MECÂNICAS DE BAIXO CUSTO PARA DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA DA PROPAGAÇÃO DE ONDAS - **Autor Principal:** João Vítor Castro Carvalho

**Quarta-feira – 11/12 - 10h**

4. EXPERIMENTO DA TORRE DE TIJOLOS LÍQUIDOS NO COLÉGIO ESTADUAL JUSTINIANO DE SERPA - **Autor Principal:** Matheus Moisés Monteiro
5. O QUE HÁ POR TRÁS DE UMA CÂMARA ESCURA? - **Autor Principal:** Livia Monalisa Silva Flor
6. PROJETO DE ROBÓTICA NO LICEU DO CEARÁ - **Autor Principal:** Adriel de Oliveira Aquino

**Quarta-feira – 11/12 - 15h**

7. O EXPERIMENTO DO TREM MAGNÉTICO NO COLÉGIO JUSTINIANO DE SERPA - **Autor Principal:** Emerson de Oliveira Barbosa
8. EDUCAÇÃO FÍSICA E CAPOEIRA: A TRANSDISCIPLINARIDADE ENTRE A UNIVERSIDADE, A ESCOLA E A RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - **Autor Principal:** Edivardo de Sousa Sales
9. FICHAVALIZAÇÃO DE RPG: UM METODO AVALIATIVO DE CONSTRUIR IMAGIAR AS MÚLTIPLAS FORMAS DE NARRAR A HISTÓRIA - **Autor Principal:** José David Abreu Silva