

## **RESUMOS APROVADOS PARA O XIII ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES / I SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA / VII SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA**

1. (Re)pensando o funk, o cotidiano e as nossas histórias
2. I gincana cultural e esportiva na Educação física: práticas integrativas
3. A aprendizagem histórica por meio da animação kingdom: o período dos estados combatentes na visão de alunos do ensino médio
4. A atuação do PIBID de Língua Portuguesa no laboratório de redação do Liceu Conjunto Ceará (Labreli)
5. A bncc e a lgbtfobia
6. A contribuição de Michel de Montaigne para reflexão sobre a educação
7. A dialogicidade aproximando bolsistas do PIBID e estudantes de uma escola de ensino médio na compreensão de seus corpos
8. A ditadura civil militar brasileira e os usos da memória: a instrumentalização do jogo na disputa por narrativas
9. A educação geográfica pelo jogo: a "geoleta" no Colégio Estadual Justiniano de Serpa, Fortaleza-CE
10. A eletiva biologia nos filmes na EEMTI Antonieta Siqueira: a ciência para além do que se vê
11. A experiência da oficina de canto da Residência Pedagógica Música UFC Sobral: apontamentos e reflexões na escola de ensino médio prof. Luis Felipe
12. A elaboração de material didático com o fito no redirecionamento da aula em busca do protagonismo do aluno nas atividades propostas em sala
13. A experiência do projeto Educarte para os bolsistas do programa Residência Pedagógica: educação, cidadania e arte em uma escola pública municipal
14. A experiência formativa compartilhada durante o programa de Residência Pedagógica no âmbito da Educação Física em uma escola militar
15. A fantástica mala de histórias: a contação de histórias como estratégias didático-pedagógica na formação de leitores por fruição, um experimento do programa Residência Pedagógica
16. A filosofia e conhecimento do ponto de vista de mulheres filósofas
17. A gamificação como instrumento de incentivo e motivação para a aprendizagem em atividades de leitura em I2
18. A geografia-cultural do espaço do Ceará nas aulas de Geografia
19. A geopolítica mundial na formação da cidadania

20. A importância das experiências e estudos do PIBID para a formação do professor alfabetizador
21. A interseccionalidade na relação ensino-aprendizagem de História
22. A intervenção urbana dentro dos muros da escola
23. A linguagem plástica no ensino da geografia física: a maquete geomorfológica na EEMTI Estado do Amazonas, Fortaleza-CE
24. A maquete no ensino de geografia urbana: aprendizagem sobre mobilidade urbana no Colégio Justiniano de Serpa, Fortaleza-CE
25. A Olimpíada Nacional de História como fonte no ensino de História
26. A presença de tiras nas aulas de Ciências: uma estratégia de ensino
27. A produção cultural como meio de dinamizar aprendizagem do ensino escolar
28. A produção de um livrão e as mediações pedagógicas oportunizadas em uma turma do ciclo de alfabetização
29. A promoção da interdisciplinaridade entre a Física e outras disciplinas por meio da leitura
30. A qualidade da educação na perspectiva de crianças dos anos iniciais do ensino fundamental
31. A Residência Pedagógica e o desempenho escolar em Matemática
32. A Residência Pedagógica no curso de Letras Espanhol: um relato de experiência
33. A utilização da propaganda em regimes totalitários: um estudo de caso no ambiente escolar
34. A utilização de atividades lúdicas para o ensino de sais inorgânicos por meio da percepção não visual
35. A utilização de maquetes interativas como recurso didático no ensino de Geografia
36. Alunas que jogam futsal na Residência Pedagógica em Educação Física: motivações e autodeterminação
37. Análise das dificuldades dos alunos do 3º ano do ensino médio da EEMTI Presidente Castelo Branco na construção dos elementos da competência 5 do Enem
38. Análise do conhecimento dos (das) estudantes do programa de Residência Pedagógica do curso de licenciatura sobre a capoeira
39. Análise temática sobre as lutas como conteúdo da Educação Física escolar
40. Anime como uma ferramenta no ensino de Química
41. Aprendizado e pesquisa em História
42. Aprendizagens na residência pedagógica de Espanhol: um relato de experiência

43. Aprendizagem significativa utilizada para o ensino de Biologia no 1º ano do Ensino Médio: uma experiência do PIBID
44. Arte e direitos humanos: construindo outros olhares possíveis da arte educação
45. As experiências no ensino das artes na Residência Pedagógica para além do ensino de Música
46. As lutas na Educação Física escolar: percepção dos(as) alunos(as) sobre o significado e a relação com a violência
47. As relações pedagógicas desconstruídas na formação docente do residente na escola profissionalizante da região metropolitana de Fortaleza
48. Atuação do PIBID/Física na preparação de estudantes para ingressar no IFCE
49. Aulas laboratoriais – uma estratégia para o ensino de Química
50. Avaliação personalizada para motivar alunos de Inglês como língua estrangeira no ensino médio
51. Biologicamente: a aprendizagem socioemocional dentro do ensino sobre transtornos
52. Catalisando e alô gênios: revisão para o Enem
53. Centro histórico de Fortaleza: possibilidades de aprendizado em História e Sociologia, experiência em aula de campo
54. Charge e cartum como ferramentas para o letramento: uma experiência do PIBID de Língua Portuguesa da UFC
55. Cidadania e racismo na República
56. Cine debate: o uso do material audiovisual no ensino de Geografia no Colégio Estadual Justiniano de Serpa, Fortaleza-CE
57. Cine PIBID Biologia: uma arte de encantar pela imagem, possibilitando o ensinar e o aprender científico
58. Cinema e sociologia - o projeto “cine ciências sociais” no Liceu do Conjunto Ceará
59. Clube de Biologia como estratégia de ensino para futuros docentes
60. Comparações prático-metodológicas entre aulas obrigatórias, eletivas e oficinas de contraturno nas escolas do PIBID Música Sobral
61. Conhecendo a UFC e os principais sistemas de acesso ao ensino superior
62. Considerações sobre a intervenção didática no processo de ensino e de aprendizagem
63. Constituir-se professor: relatos sobre a experiência da regência no programa de Residência Pedagógica em Sociologia
64. Corpo urbano em dança
65. Currículo e o ensino de FMC na EEM Governador Adauto Bezerra

66. Danças populares na escola, uma visão pedagógica para corpos dançantes
67. Democracia e marcadores de poder no ensino e no espaço escolar do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - campus Caucaia
68. Desafios do ensino religioso na docência em Geografia: uma vivência construída a partir do programa Residência Pedagógica
69. Desnaturalizando o cotidiano racista em sala de aula
70. Desvendando as nuances dos processos artísticos em sala de aula: uma experiência de formação em docência
71. Diálogo entre escola e universidade: o uso de filmes como recurso pedagógico nas aulas de Geografia
72. Diferenças entre: conhecimento, informação, opinião e senso comum na disciplina de Sociologia no ensino básico
73. Do circo ao badminton: o que aprendemos com a Educação Física na Residência Pedagógica
74. Educação antirracista: o que não nos foi contado
75. Educação Física e capoeira: a transdisciplinaridade entre a universidade
76. Educação Física e práticas corporais de aventura no ensino médio: o skate
77. Educação sexual: o debate ausente
78. Egito antigo e o ensino de História a partir de fontes primárias
79. El dorado, Pocahontas e grandes navegações: experiência de ensino de História com aluno do 2º ano do ensino médio
80. Encontro entre a universidade e o ensino básico: uma contribuição para a formação do residente como futuro professor de Geografia
81. English and music: o ensino da gramática da língua inglesa através da música em uma escola de ensino fundamental do município de Fortaleza pela Residência Pedagógica
82. English club - a literatura como vetor para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa: uma experiência em escola pública de ensino fundamental pelo projeto Residência Pedagógica
83. "Ensinar exige que a leitura do mundo preceda a leitura da palavra": uma reflexão de futuros educadores
84. Ensino de jogos cooperativos no ensino médio durante a Residência Pedagógica
85. Ensino e aprendizagem de História entre a pesquisa e a prática
86. Ensino interdisciplinar usando como tema norteador a poluição da água pelo óleo residual de cozinha
87. Epistemologia da arte e práticas docentes: possíveis intersecções

88. Espaços culturais e um olhar sobre a cidade: por onde transitam os estudantes do IFCE de Fortaleza?
89. Esportes como conteúdo no ensino fundamental II na Residência Pedagógica
90. Estratégia de apreciação na aula de música: um relato de experiência do subprojeto Residência Pedagógica UFC Sobral
91. Estratégias e metodologias na produção e execução do plano de aula no PIBID UFC Sobral
92. Estratégias para valorização do ensino de música no IFCE - campus Caucaia
93. Estudo comparativo entre duas oficinas do PIBID música associado à escassez de instrumentos musicais em uma escola pública
94. Estudo das variedades linguísticas no ensino de Espanhol: um relato de experiência na escola-campo Adauto Bezerra
95. Estudo sobre astronomia com uma nova visão do fazer científico com alunos da EEM Dr. César Cals
96. Experiências do PIBID Biologia nos tempos eletivos implementados em uma escola de Ensino Médio
97. Experiências vivenciadas na Residência Pedagógica de Matemática no Justiniano de Serpa
98. Experimentando o teatro autobiográfico no programa de Residência Pedagógica/núcleo Arte
99. Experimento da torre de tijolos líquidos no Colégio Estadual Justiniano de Serpa
100. Experimentos com tecnologias digitais no ensino-aprendizagem de Inglês no ensino médio
101. "Fala, poesia!" arte-educação, historicidade e linguagem presentacional nas escolas
102. Fichavalização de RPG: um método avaliativo de construirmaginar as múltiplas formas de narrar a história
103. Game-club: uma proposta de intervenção do PIBID-Inglês com grupo de aprendizagem de Inglês através de jogos
104. "Geo rolê": jogo pedagógico no ensino de Geografia
105. Geografia do Ceará: (re)construindo visões de nosso lugar
106. Geografia e literatura: o uso do livro "Jogos Vorazes" no ensino
107. Grécia antiga e o ensino de História através dos memes
108. História e cartografia (mapas técnicos e o ensino...)
109. Inserção do PIBID Música na Escola Osmar de Sá Pontes: problemas e desafios enfrentados durante o ano letivo

110. Integration in english na Residência: os resultados parciais de um projeto de intervenção pedagógica
111. Intervenção no laboratório de Física da EEM Aduino Bezerra
112. Jogos didáticos no ensino de Física
113. Labirinto dos bonecos: a tessitura da dramaturgia a partir do território e da memória
114. Le Parkour como possibilidade pedagógica inovadora na Educação Física escolar
115. Le Parkour e corrida de orientação: possibilidades de ensino na perspectiva de residentes do curso de Educação Física
116. Ludicidade e música na disciplina de artes do ensino fundamental II na EMEIF Santos Dumont
117. Mapas, afetos e memórias - uma pesquisa-intervenção sobre as relações estabelecidas entre estudantes e o espaço escolar
118. Máquina de ondas mecânicas de baixo custo para demonstração prática da propagação de ondas
119. Memória, identidade e a construção da ideia de nordeste e de nordestino no ensino
120. Minicurso filosofia da arte e as produções de artistagens no ensino médio
121. Montanhas de pó, balinhas nos corpos - interpenetrações entre teatro, circo, docência e violência
122. Motivação dos alunos para o estudo de Física com a utilização de banner artístico
123. Música em sala de aula: trabalhando as diversas faces da cultura usando elementos musicais
124. No ar o arquivo: organização do arquivo do(a) estudante de História no século XXI
125. O desafio do ensino de Filosofia em escolas públicas: sociedade atual, história e práticas
126. O diário de bordo como experiência estética no ensino de Arte
127. O ensino da puberdade sob o olhar da pedagogia histórico-crítica
128. O ensino de Espanhol para fins específicos: um relato de experiência na Residência Pedagógica
129. O ensino de Filosofia na escola brasileira atual
130. O ensino de História do Brasil por uma perspectiva local: a República Velha vista a partir de elementos do centro de Fortaleza
131. O ensino de Inglês com música por meio da abordagem comunicativa
132. O ensino de Matemática em turmas com alunos portadores de deficiência auditiva na Escola Joaquim Nogueira

133. O ensino de percussão na educação básica - um estudo de possibilidades metodológicas
134. O ensino e o castelo de cartas da História
135. O espaço urbano em debate: experiência com estudantes do primeiro ano do ensino médio
136. O experimento do trem magnético no Colégio Justiniano de Serpa
137. O gênero curta-metragem como projeto de intervenção na Residência Pedagógica de Espanhol
138. O impacto do rap na EMEIF Santos Dumont
139. O incentivo à produção de gêneros textuais para além do Enem através das intervenções em sala de aula
140. O incentivo da escrita e o fortalecimento da função social da escola
141. O jogo do repolho como construção de (re)conhecimento e envolvimento no ensino de Arte
142. O lúdico e o ensino de Filosofia no ensino médio
143. O método científico no ensino fundamental: uma experiência para a vida
144. O papel da escola de formação de cidadãos conscientes: um estudo no Liceu do Conjunto Ceará
145. O papel do professor preceptor à luz dos estagiários da Residência Pedagógica/Inglês
146. O planejamento participativo na Educação Física escolar: percepções de uma residente
147. O planejamento participativo na educação física escolar: percepções de uma residente
148. O que é caatinga? Percepções de estudantes de uma escola pública de Fortaleza-CE acerca desta formação
149. O que há por trás de uma câmara escura?
150. O trabalho em pares na elaboração de atividades e execução de práticas docentes no PIBID Inglês
151. O uso da bobina de tesla como ferramenta estimuladora para o ensino de eletromagnetismo no projeto PIBID/Física
152. O uso de técnicas somáticas como metodologia para autoconhecimento dos alunos da escola
153. O uso do gênero textual na aprendizagem do Inglês como segunda língua na escola

154. O uso dos gêneros comic book e short stories como proposta de intervenção com foco formação crítica e cidadã no ensino médio
155. Oficina de cartazes: práticas religiosas e civilizações
156. Oficinas de música no sobprojeto PIBID Música UFC Sobral: um estudo comparativo das intervenções em duas escolas públicas de Sobral
157. Oficina de teatro no Colégio da Polícia Militar do Ceará General Edgard Facó, como espaço de criação em arte dentro de um ambiente militar
158. Os alcances da influência religiosa: o islamismo e a construção de identidades
159. Os contextos e os sujeitos no programa de Residência Pedagógica em Educação Física da Universidade Federal do Ceará: quais são os benefícios associados à formação?
160. Os impactos da arte na escola de um país subdesenvolvido
161. Parkour como possibilidade pedagógica na Educação Física escolar
162. Pequenos inventores: experiência em arte e educação ambiental
163. Percepção da influência da Residência Pedagógica na formação dos residentes do curso de licenciatura em Ciências Biológicas da UFC
164. Percepções de futuros professores de Biologia acerca do uso de diferentes abordagens metodológicas
165. Performance como contradispositivo inventivo do deslocamento das singularidades lã vermelha, esponja molhada, água gelada e céu aberto
166. PIBID Inglês: efeitos do game club nos alunos do ensino médio do IFCE-Fortaleza
167. PIBID Pedagogia: relato de experiência sobre práticas sociais de leitura e escrita no contexto afetivo das crianças
168. PIBID Pedagogia: vivências de um projeto sobre as diferenças
169. PIBID Pedagogia e as contribuições do brincar no desenvolvimento integral da criança na educação infantil
170. PIBID Pedagogia e biblioteca escolar: um espaço de possibilidades para o incentivo à leitura
171. Planejamento participativo: uma experiência em Educação Física na Residência Pedagógica em uma escola da rede estadual de ensino de Fortaleza-CE
172. Planejamento participativo atrelado à abordagem da esgrima: possibilidades para a Educação Física escolar
173. Plano de intervenção coletiva teatro de sombras "Folclore: a lenda da carimbamba": primeiras reflexões
174. Plante uma ideia: um novo olhar sobre a botânica
175. Por uma Residência Pedagógica com inspiração em Van Gogh

176. Prática docente: a sala de aula em uma ótica diferente
177. Práticas de leitura e escrita de HQ: análise de uma experiência no PIBID Pedagogia
178. Práticas de letramento estético na educação infantil
179. Práticas extracurriculares de Física e suas influências no processo de ensino
180. Preciso de um manto para olhar para o sol
181. Primeiros socorros: a utilização de jogos para a aprendizagem significativa
182. Primeiros socorros: a utilização de jogos para a aprendizagem significativa na Educação Física escolar
183. "Projeto escola ativa: de aluno a cientista": a importância de aulas práticas no ensino de Ciências
184. Projeto de robótica no Liceu do Ceará
185. Projeto “flores do monte” e sua relação com a Residência Pedagógica em Educação Física da UFC
186. Proposta de avaliação alternativa para alunos de uma escola da rede pública de ensino
187. Proposta de intervenção didática na Residência Pedagógica de Língua Espanhola
188. Proposta de reutilização do laboratório de Ciências da EEM Dr. César Cals
189. Quiz como estratégia de revisão para o conteúdo de cinética química
190. R-evolution: uma revolução na forma de ensinar o assunto de seres vivos
191. Reconhecimento e resgate da cultura de cordel
192. Reflexões de um residente sobre as contribuições da Residência Pedagógica no processo de (auto)formação da identidade docente como professor de Educação Física
193. Relato de experiência dos integrantes do programa de Residência Pedagógica em Matemática na EEM Liceu Professor Francisco Oscar Rodrigues - Maracanaú-CE
194. Relato do projeto construindo sólidos do programa de Residência Pedagógica da UFC na EEM Liceu Professor Francisco Oscar Rodrigues – Maracanaú-CE
195. Repensando a (s) origem (s) da Filosofia: ensino de Filosofia e a lei 10.639/03
196. Residência Pedagógica: aprendendo a ser professor na prática
197. Residência Pedagógica: barreiras para a prática nas aulas de Educação Física em uma escola pública em Fortaleza-CE
198. Residência Pedagógica: corpo como residência da existência, proposta para escola
199. Residência Pedagógica: formação de professores de Ciências e Biologia na feira de ciências escolar

200. Residência Pedagógica: o elo entre a prática e a teoria
201. Residência Pedagógica: por uma formação completa de novos professores
202. Residência Pedagógica: um avanço na formação docente
203. Residência Pedagógica e suas possibilidades metodológicas no curso de licenciatura em Educação Física
204. Residência Pedagógica em Educação Física como modo situado de (auto)formação
205. Residência Pedagógica em Matemática na escola: uma multiplicidade de ideais
206. Residência Pedagógica Música UFC Sobral: reflexões e experiências musicais na EEM Prof. Luis Felipe
207. Residência pedagógica Música UFC Sobral no CSTI Maria Dorilene: vivências e práticas
208. Residência Pedagógica na EMTI Professor Joaquim Francisco de Sousa Filho - subprojeto Geografia UFC
209. Residência Pedagógica nos jogos interclasses e mediação de conflitos associados à Educação Física escolar
210. Retextualização da lenda Iracema: uma estratégia de ensino sobre gêneros textuais
211. Saberes construídos em sala de aula e utilizados na vida cotidiana de estudantes do 9º ano do ensino fundamental
212. Semana da Biologia na escola: dando vida a ciências
213. Semana de Direitos Humanos - Uma experiência de atividade pedagógica programada para os alunos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
214. Sociologia e literatura, diálogos possíveis numa sociedade multicultural
215. Tabela periódica adaptada no processo de ensino-aprendizagem de alunos deficientes auditivos
216. Teatro, autobiografia e educação: a residência pedagógica construindo pontes para a afirmação e empoderamento na escola
217. Teatro e dança: diálogos para a construção da pronúncia do mundo
218. Tomada de consciência linguística da Língua Inglesa através de jogos educativos, the story tellers (os contadores de histórias) e uso de cognatos no auxílio de aquisição lexical: experiências da Residência Pedagógica
219. Transformando uma sala de aula em um laboratório para o ensino de Química
220. Trilha da Química: uma alternativa para aprender estequiometria
221. Um dia de cada vez

222. Um novo olhar para as estrelas - hfc e a astronomia para os alunos da EEM Dr. César Cals
223. Um olhar sobre as narrativas da Segunda Guerra Mundial
224. Um olhar sobre a vivência da Residência Pedagógica na Escola Justiniano de Serpa
225. Um relato de experiência sobre o processo de aquisição de vocabulário por meio de músicas
226. Uma abordagem metodológica para analisar a refração da luz com alunos do ensino
227. Uma experiência participativa sobre as aulas das eletivas de Dança dentro do PIBID na EEMTI José Valdo Ribeiro Ramos
228. Uma gincana de matemática
229. Uma proposta de oficina em apoio ao professor no ensino de estrutura e evolução estrelar
230. Uma proposta de sequência didática para o ensino das leis de Newton para autistas
231. Uma proposta diferenciada para aulas em horários mais sensíveis
232. Uma reflexão sobre a relação com a indisciplina no ensino de Arte
233. Uso da interlíngua como instrumento de avaliação e fomento de proficiência no projeto de intervenção “let's chat!” da Residência Pedagógica de Língua Inglesa
234. Utilização de material adaptado para o ensino de Física para alunos cegos ou com baixa visão
235. Utilização do Instagram como ferramenta de monitoria virtual para os alunos do Colégio Justiniano de Serpa
236. Verbetes produzidos por alunos de sexto ano de uma escola municipal de Fortaleza: reflexo da visão de mundo
237. Vivência do PIBID de Química da UFC na EEEP Joaquim Nogueira
238. Vivenciando o ensino de História e seus percalços no século XXI