

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ- REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ACOMPANHAMENTO DISCENTE
PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
EDITAL Nº 29/2021

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

RESULTADO PRELIMINAR

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|---------------------------------------|---|--|--|
| 1 | PID202202285 | JOSE RIVERSON ARAUJO CYSNE RIOS | Cibercultura e formação da sociedade contemporânea | 1 | 0 |
| 2 | PID202206959 | ARAGUACY PAIXAO ALMEIDA FILGUEIRAS | Projeto moulage e montagem de peças do vestuário - modelagem tridimensional básica e avançada e montagem experimental: um novo olhar interdisciplinar | 1 | 1 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|--------------------------------------|--|--|--|
| 3 | PID202208112 | GILSON BRANDAO COSTA | História do Teatro no Ocidente: Prototeatro à cena contemporânea | 1 | 1 |
| 4 | PID202208464 | SYOMARA DOS SANTOS DUARTE PINTO | Desenho digital: técnicas informatizadas para a moda. | 1 | 2 |
| 5 | PID202210392 | GERMANA MARIA FONTENELLE BEZERRA | Modelagem na contemporaneidade | 1 | 2 |
| 6 | PID202211304 | DIJANE MARIA ROCHA VICTOR | CONSEQUENCIAS DA PANDEMIA DA COVID-19 NAS INDUSTRIAS DE CONFECÇÕES DE FORTALEZA: PESQUISA E ANÁLISE | 1 | 0 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|--------------------------------------|---|--|--|
| 7 | PID202211923 | GLICIA MARIA PONTES BEZERRA | Ética na Publicidade | 1 | 1 |
| 8 | PID202211999 | CICERO ANTONIO CAVALCANTE BARROSO | Pensamento Filosófico | 1 | 2 |
| 9 | PID202212217 | MARTA SORELIA FELIX DE CASTRO | CRIATIVIDADE E VIVÊNCIA ACADÊMICA | 1 | 3 |
| 10 | PID202213159 | MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA | Monitoria das Disciplinas de Roteiro para Cinema e Audiovisual | 1 | 2 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 11 | PID202213208 | CYNTIA TAVARES MARQUES DE QUEIROZ | Design, Marketing e Branding | 2 | 2 |
| 12 | PID202213209 | GERARDO SILVEIRA VIANA JUNIOR | PERCEPÇÃO E SOLFEJO: DESMISTIFICAÇÃO DA LITERACIA MUSICAL ATRAVÉS DA MONITORIA | 1 | 1 |
| 13 | PID202213675 | FRANCISCA RAIMUNDA NOGUEIRA MENDES | História e Pesquisa para formação de designers de moda críticos e reflexivos | 1 | 2 |
| 14 | PID202214169 | TIAGO MOREIRA FORTES | Formação cruzada de atores e diretores de teatro | 1 | 1 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 15 | PID202214201 | ADRIANA CAMURCA PONTES SIQUEIRA | Teoria e Prática da Cozinha Brasileira para o Curso de Gastronomia da UFC | 1 | 1 |
| 16 | PID202214403 | EVELINE DE ALENCAR COSTA | PRATICAS DE APRENDIZAGENS NAS DISCIPLINAS DE MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS APLICADA A GASTRONOMIA E GASTROTECNIA | 2 | 0 |
| 17 | PID202214423 | ROBSON NASCIMENTO DA MOTA | Melhoria da qualidade de ensino e contribuição para formação de estudantes em atividades relacionadas à docência nas disciplinas de Habilidades e Técnicas Culinárias I e II. | 2 | 1 |
| 18 | PID202214454 | THAIS GONCALVES RODRIGUES DA SILVA | Respiração e(m) movimento | 2 | 1 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|--------------------------------------|--|--|--|
| 19 | PID202214456 | DIANA VALESCA CARVALHO | Implementação das boas práticas nos Laboratórios de Gastronomia | 1 | 2 |
| 20 | PID202214489 | LEONEL BORGES BRUM | POÉTICAS DA DANÇA | 2 | 0 |
| 21 | PID202214825 | DENISE VENDRAMI PARRA | Intervenções técnicas, compositivas e improvisacionais em Dança | 1 | 2 |
| 22 | PID202215979 | KAMILA BOSSATO FERNANDES | Apoio às práticas jornalísticas audiovisuais | 1 | 0 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|---|--|--|--|
| 23 | PID202216067 | ALESSANDRA PINHEIRO DE GOES CARNEIRO | ELABORAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DE FICHAS TÉCNICAS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR PARA A EXECUÇÃO DE PREPARAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE CONFEITARIA E DOÇARIA E PANIFICAÇÃO. | 2 | 0 |
| 24 | PID202216551 | RAFAEL RODRIGUES DA COSTA | Letramentos nas (e para as) mídias | 1 | 1 |
| 25 | PID202216603 | JANICE LEAL DE CARVALHO VASCONCELOS | Projeto de Monitoria para disciplina de Atendimento e Planejamento de Comunicação | 1 | 0 |
| 26 | PID202216633 | ALINE TERESINHA BASSO | Fundamentos da Linguagem Visual para a Moda | 1 | 1 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 27 | PID202216644 | JOELMA DAMASCENO DE MATOS | Processos de Ensino Aprendizagem em Técnicas Manuais de Desenho Aplicadas à Moda. | 1 | 1 |
| 28 | PID202216826 | MARIA DO SOCORRO DE ARAUJO MIRANDA | Projeto interdisciplinar para despertar e integrar discentes em atividades acadêmicas em Tecnologia Têxtil e Confecção: Modelagem plana masculina e plana feminina | 2 | 2 |
| 29 | PID202217599 | ANA ERBENIA PEREIRA MENDES | Monitoria em Planejamento de Cardápios e Bioquímica dos Alimentos como instrumento facilitador no processo ensino-aprendizagem | 1 | 1 |
| 30 | PID202218292 | LIU MAN YING | Ensino Coletivo de Violino e Viola | 2 | 0 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|---|--|--|--|
| 31 | PID202218483 | DIOGENES LYCARIAO BARRETO DE SOUSA | MONITORIA EM TEORIAS DO JORNALISMO: APLICANDO E APERFEIÇOANDO MÉTODOS ATIVOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM | 1 | 0 |
| 32 | PID202219342 | SAMANTHA CLARET CAPDEVILLE | Monitor - OFICINA DE PRODUÇÃO | 2 | 2 |
| 33 | PID202219471 | JULIANA MARIA GIRAO CARVALHO NASCIMENTO | A pedagogia teatral como experiência compartilhada | 1 | 0 |
| 34 | PID202220588 | HELENA MARTINS DO REGO BARRETO | Pesquisa em comunicação na América Latina: revisão e compartilhamento de saberes críticos | 1 | 1 |

| Nº | CÓDIGO | COORDENADOR(A) DO PROJETO | TÍTULO DO PROJETO | VAGA REMUNERADA CONCEDIDA PARA 2022 | VAGA VOLUNTÁRIA CONCEDIDA PARA 2022 |
|-----------|---------------|--------------------------------------|--|--|--|
| 35 | PID202221215 | MARIA INES DIEUZEIDE SANTOS SOUZA | Monitoria das áreas de Teorias e Práticas do Cinema e da Fotografia | 1 | 2 |