

Universidade Federal do Ceará
Pró- reitoria de Graduação
Coordenadoria de Acompanhamento Discente
Programa de Iniciação à Docência
Edital nº 37/2023

RESULTADO PRELIMINAR
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

| Código do Projeto | Professor(a) | Título do Projeto | Vagas remuneradas concedidas para 2024 | Vagas voluntárias concedidas para 2024 |
|--------------------------|------------------------------------|---|---|---|
| PID202402285 | JOSE RIVERSON ARAUJO CYSNE RIOS | Fotojornalismo e Inteligência Artificial | 1 | 1 |
| PID202406959 | ARAGUACY PAIXAO ALMEIDA FILGUEIRAS | Projeto moulage e montagem de peças do vestuário - modelagem tridimensional básica e avançada e montagem experimental: um novo olhar interdisciplinar | 2 | 1 |
| PID202408112 | GILSON BRANDAO COSTA | História do Teatro: da cena moderna à contemporânea | 1 | 1 |
| PID202408464 | SYOMARA DOS SANTOS DUARTE PINTO | Desenho digital: técnicas informatizadas para a moda | 1 | 1 |

| Código do Projeto | Professor(a) | Título do Projeto | Vagas remuneradas concedidas para 2024 | Vagas voluntárias concedidas para 2024 |
|--------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| PID202409247 | ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JUNIOR | Sala 109: integrando teoria e prática no ensino superior | 1 | 1 |
| PID202410392 | GERMANA MARIA FONTENELLE BEZERRA | Modelagem na contemporaneidade | 1 | 2 |
| PID202411304 | DIJANE MARIA ROCHA VICTOR | O CENÁRIO DAS INDÚSTRIAS DE CONFECÇÃO DE FORTALEZA NOS ANOS DE 2022 E 2023 | 1 | 1 |
| PID202411923 | GLICIA MARIA PONTES BEZERRA | Ética e Legislação Publicitária | 1 | 1 |
| PID202411999 | CICERO ANTONIO CAVALCANTE BARROSO | Pensamento Filosófico | 1 | 1 |
| PID202412064 | SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO | Ateliê de realização de obras audiovisuais para exposição. | 1 | 1 |

| Código do Projeto | Professor(a) | Título do Projeto | Vagas remuneradas concedidas para 2024 | Vagas voluntárias concedidas para 2024 |
|--------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| PID202412217 | MARTA SORELIA FELIX DE CASTRO | Criatividade e Vivência Acadêmica | 1 | 2 |
| PID202413159 | MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA | Monitoria das Disciplinas de Roteiro para Cinema e Audiovisual | 2 | 1 |
| PID202413184 | GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO | Disciplinas do eixo de Criação Publicitária | 1 | 1 |
| PID202413208 | CYNTIA TAVARES MARQUES DE QUEIROZ | HISTÓRIA E PESQUISA EM MODA - UM OLHAR ATIVISTA E DECOLONIAL | 1 | 1 |
| PID202413209 | GERARDO SILVEIRA VIANA JUNIOR | MONITORIA DE PERCEPÇÃO E SOLFEJO | 1 | 1 |
| PID202414116 | JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA | Docência e Pesquisa na Prática Cênica Vocal (acessibilidade na aula teatral) | 1 | 1 |

| Código do Projeto | Professor(a) | Título do Projeto | Vagas remuneradas concedidas para 2024 | Vagas voluntárias concedidas para 2024 |
|--------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| PID202414121 | CAROLINA VIEIRA SILVA | PREPARAÇÃO DO DIRETOR: ENSINO E APRENDIZAGEM EM DIREÇÃO TEATRAL | 1 | 1 |
| PID202414144 | DANIELA DUARTE DUMARESQ | CINEMA CLÁSSICO: TRADIÇÃO E ATUALIDADE | 1 | 1 |
| PID202414169 | TIAGO MOREIRA FORTES | Construção de metodologias de criação coletiva em teatro | 1 | 1 |
| PID202414201 | ADRIANA CAMURCA PONTES SIQUEIRA | Teoria e Prática da Cozinha Brasileira para o Curso de Gastronomia da UFC | 1 | 1 |
| PID202414382 | DIEGO HOEFEL DE VASCONCELLOS | Bolsa PID - Realização em Cinema e Audiovisual | 1 | 1 |
| PID202414403 | EVELINE DE ALENCAR COSTA | PRÁTICAS DE APRENDIZAGENS NAS DISCIPLINAS DE MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS APLICADA A GASTRONOMIA, GASTROTECNIA, SAN E METODOLOGIA DE PESQUISA | 2 | 0 |

| Código do Projeto | Professor(a) | Título do Projeto | Vagas remuneradas concedidas para 2024 | Vagas voluntárias concedidas para 2024 |
|--------------------------|---|--|---|---|
| PID202414423 | ROBSON NASCIMENTO DA MOTA | Melhoria da qualidade de ensino e contribuição para formação de estudantes em atividades relacionadas à docência nas disciplinas de Habilidades e Técnicas Gastronômicas I e II. | 1 | 1 |
| PID202414456 | DIANA VALESCA CARVALHO | Implementação das boas práticas nos Laboratórios de Gastronomia | 1 | 1 |
| PID202414681 | EDGARD PATRICIO DE ALMEIDA FILHO | Laboratório de jornalismo e inserção laboral independente | 1 | 2 |
| PID202414817 | PEDRO ARNALDO HENRIQUES SERRA PINTO | História e Teoria do Teatro: apoio e inclusão. | 1 | 1 |
| PID202415979 | KAMILA BOSSATO FERNANDES | Apoio às práticas jornalísticas audiovisuais | 1 | 1 |

| Código do Projeto | Professor(a) | Título do Projeto | Vagas remuneradas concedidas para 2024 | Vagas voluntárias concedidas para 2024 |
|--------------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| PID202416067 | ALESSANDRA PINHEIRO DE GOES CARNEIRO | ELABORAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DE FICHAS TÉCNICAS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR PARA A EXECUÇÃO DE PREPARAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE CONFEITARIA E PANIFICAÇÃO | 1 | 0 |
| PID202416633 | ALINE TERESINHA BASSO | Fundamentos da Linguagem Visual para a Moda | 1 | 1 |
| PID202416644 | JOELMA DAMASCENO DE MATOS | Processos de Ensino Aprendizagem em Técnicas Manuais de Desenho Aplicadas à Moda. | 2 | 2 |
| PID202416826 | MARIA DO SOCORRO DE ARAUJO MIRANDA | Projeto interdisciplinar para despertar e integrar discentes em atividades acadêmicas em tecnologia têxtil e confecção: modelagem plana masculina e feminina | 2 | 1 |
| PID202416897 | MANUELA FATIMA PAULA DE MEDEIROS | Fibras e Fios - Infinitas possibilidades no mundo da moda | 1 | 1 |

| Código do Projeto | Professor(a) | Título do Projeto | Vagas remuneradas concedidas para 2024 | Vagas voluntárias concedidas para 2024 |
|--------------------------|------------------------------|--|---|---|
| PID202417305 | NAIANA RODRIGUES DA SILVA | Projeto de Monitoria em Gêneros e Formatos Jornalísticos 1 e 2. | 1 | 1 |
| PID202417599 | ANA ERBENIA PEREIRA MENDES | Monitoria em Planejamento de Cardápios e Bioquímica dos Alimentos como instrumento facilitador no processo ensino-aprendizagem | 1 | 1 |
| PID202418292 | LIU MAN YING | Ensino Coletivo de Violino e Viola | 2 | 1 |
| PID202419913 | ROBSON DA SILVA BRAGA | Monitor para a disciplina de Entrevista Jornalística | 1 | 1 |
| PID202420637 | ALAN EDUARDO DOS SANTOS GOES | Monitoria em Produção Publicitária em Audiovisual | 2 | 1 |