

**PID 2026- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE- RESULTADO FINAL**

<b>Projeto</b>	<b>Professor</b>	<b>Título do projeto</b>	<b>Vaga PID remunerada concedida para 2026</b>	<b>Vaga PID voluntária concedida para 2026</b>	<b>Vagas de Bolsas BIA (somente para projetos que não receberam vaga remunerada do PID)</b>
PID202608112	GILSON BRANDAO COSTA	História e Pratica do Teatro: da cena moderna à contemporânea	2	3	0
PID202608464	SYOMARA DOS SANTOS DUARTE PINTO	História e cultura: fundamentos para o Curso de Design-Moda	1	2	0
PID202609247	ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JUNIOR	Sala 109: integrando teoria e prática no ensino superior	1	2	0
PID202611304	DIJANE MARIA ROCHA VICTOR	A MONITORIA COMO MOTIVÇÃO A DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR	2	0	0
PID202611923	GLICIA MARIA PONTES BEZERRA	Publicidade e sociedade: metodologias de ensino para a formação de publicitários éticos	1	2	0

PID202611999	CICERO ANTONIO CAVALCANTE BARROSO	Pensamento Filosófico	1	1	0
PID202612217	MARTA SORELIA FELIX DE CASTRO	CRIATIVIDADE E VIVÊNCIA ACADÊMICA	2	2	0
PID202613159	MARCELO DIDIMO SOUZA VIEIRA	Monitoria das Disciplinas de Roteiro para Cinema e Audiovisual	1	2	0
PID202613184	GUSTAVO LUIZ DE ABREU PINHEIRO	Monitoria para disciplinas do eixo de Criação Publicitária	1	1	0
PID202613208	CYNTIA TAVARES MARQUES DE QUEIROZ	Conexões Estratégicas: Carreira, Comunicação e Pesquisa no Desenvolvimento de Competências em Moda e Design.	2	1	0
PID202613235	VITOR MONTEIRO DUARTE	MONITORIA DO TECLADO EM GRUPO	1	0	0
PID202613382	ADRIANA LEIRIA BARRETO MATOS	Desenho digital: técnicas informatizadas para a moda.	1	1	0

PID202614118	SHIRLEY MONICA SILVA MARTINS	Monitoria de Iniciação à Docência para atividades de captação e pós-produção de som das disciplinas do curso de Cinema e Audiovisual	1	1	0
PID202614133	LEOPOLDO GONDIM NETO	Teoria e Prática da Cozinha Brasileira para o Curso de Gastronomia da UFC	1	1	0
PID202614144	DANIELA DUARTE DUMARESQ	Cinema Moderno: Teoria e estética	1	0	0
PID202614382	DIEGO HOEFEL DE VASCONCELLOS	Monitoria de Realização em Cinema e Audiovisual	1	1	0
PID202614403	EVELINE DE ALENCAR COSTA	PRÁTICAS DE APRENDIZAGENS NAS DISCIPLINAS DE MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS APLICADA A GASTRONOMIA, GASTROTECNIA E OUTRAS INTERDISCIPLINARES	1	0	0
PID202614456	DIANA VALESCA CARVALHO	Iniciação à Docência por meio da Monitoria no Curso de Gastronomia	1	1	0
PID202615979	KAMILA BOSSATO FERNANDES	Apoio às práticas jornalísticas audiovisuais	1	1	0

PID202616067	ALESSANDRA PINHEIRO DE GOES CARNEIRO	ELABORAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DE FICHAS TÉCNICAS COMO INSTRUMENTO FACILITADOR PARA A EXECUÇÃO DE PREPARAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE CONFEITARIA E PANIFICAÇÃO.	1	1	0
PID202616127	CATHERINE FURTADO DOS SANTOS	Monitoria em Práticas Pedagógicas Percussivas	1	1	0
PID202616421	MILENA SZAFIR	FREIRE EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (IA) E AUDIOVISUAL - PID2026SZ	1	0	0
PID202616551	RAFAEL RODRIGUES DA COSTA	Educação midiática em plataformas digitais	1	0	0
PID202616628	RENATA KELLY DA SILVA	Autorias Coletivas: experiências pedagógicas para uma teatralidade contemporânea.	1	1	0
PID202616633	ALINE TERESINHA BASSO	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL PARA A MODA	1	1	0
PID202616644	JOELMA DAMASCENO DE MATOS	Processos de Ensino Aprendizagem em Técnicas Manuais de Desenho Aplicadas à Moda.	2	2	0

PID202616826	MARIA DO SOCORRO DE ARAUJO MIRANDA	Projeto interdisciplinar para despertar e integrar discentes em atividades acadêmicas em tecnologia têxtil e confecção: modelagem plana masculina e feminina	2	2	0
PID202617305	NAIANA RODRIGUES DA SILVA	Fundamentos da Comunicação e do Jornalismo	1	0	0
PID202617599	ANA ERBENIA PEREIRA MENDES	Monitoria em Planejamento de Cardápios e Bioquímica dos Alimentos como instrumento facilitador no processo ensino-aprendizagem	1	1	0
PID202617794	DORA UTERMOHL DE QUEIROZ	Promovendo a Autorregulação da Prática Musical no Ensino Coletivo do Violoncelo e Contrabaixo	2	0	0
PID202618292	LIU MAN YING	Ensino Coletivo de Violino e Viola	1	0	0
PID202619107	SORAYA MADEIRA DA SILVA	GESTÃO EM COMUNICAÇÃO	1	2	0
PID202619426	ANA CAROLINA DA ROCHA MUNDIM	Fluxos	1	2	0

PID202620637	ALAN EDUARDO DOS SANTOS GOES	MONITORIA EM PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA AUDIOVISUAL E SONORA	1	1	0
PID202622303	RALPH LEAL HECK	Pensamento Crítico, Linguagem e Tecnologia: Integrando Teoria e Prática no Ensino de Filosofia	1	1	0
PID202624328	MAYARA CAROLINNE BESERRA DE ARAUJO	Capacitação teórica e prática em Fotojornalismo	1	0	0
PID202624365	DEBORA ANDREA EVANGELISTA FACANHA	iniciação à docência e ao bem estar em Meio Ambiente, Cultura e Educação	1	2	0
			44	39	0